

L'Esquerda de la Bastida

Info Jonquera cat

Informació dels successos, l'economia, els esports i la cultura de la Jonquera i contrada



Sis rotondes Sis reclams

L'hora de treure'n profit



> Àlbum fotogràfic

> Entrevista

> Jonquerencs "a l'exili"



Carnaval 2011
Les millors imatges del carnaval 2011 a la Jonquera



John William
El nou rector de la parròquia ens explica les seves impressions



Enric Puigsegur
Un jonquerenc a qui apassiona la música i viu a Girona

Le Grand Buffet



Restaurant Grand Buffet Grill

Gaudeix del nostre buffet o si ho prefereixes servei de restaurant a la carta

Eurocenter - Polígon Mas Morató - C/ Galicia, 2 - 17700 LA JONQUERA

Tel. 972 555 878 - Fax: 972 555 872

www.granbuffetlibre.com



zig zag
UNISEX

Els dimecres
dia especial
del client.

-20%
descompte

Posa't guapa:
extensions
codi 4.

Vine
i prova-ho!



Estètica

Perruqueria

Solàrium

Micropigmentació

Depilació laser

**Tattoos
Pearing**

Eurocenter • Polígon Mas Morató • C/ Galicia, 2 • T. (00.34) 972 55 59 78
17700 LA JONQUERA • E-mail: maria.zigzag@gmail.com

CRÈDITS

Infojonquera.cat

Diari digital de la Jonquera

L'Esquerra de la Bastida

Revista mensual

Apartat 151 - 17700 LA JONQUERA

(00.34) 972 554 105

Disseny/impremta.

www.impremta.info

Contractació publicitat: 972 55 41 05**Dipòsit legal.** GI-1574-93**Núm. exemplars.** 1.000**Contactar.**

info@infojonquera.cat

Edita. Ivan Sanz**Consell de redacció.** Koke del

Campo, Judith Nadal, Josep Ribas,

Gemma Arché i Anna Font

Defensor del lector. Manel López

(sindic@premsacomarcal.cat)

Fonts d'informació. Agències, El Punt, Diari de Girona Ajuntaments i entitats**Opinió.** Els articles d'opinió reflecteixen només les idees, creences o afirmacions dels seus autors i són publicats sota la seva exclusiva responsabilitat.**Portada:** imatges de les 6 rotondes (Falgúes Fotografia)

Agermanats amb Revista Massana L'Albera - Argelers de la Marenda i Revista de Roses



Infojonquera té canal propi a Facebook i a YouTube:

www.youtube.com/infojonquera

<http://www.facebook.com/infojonquera>

Amb la col·laboració de:**Amb el suport de:****Membres de:**

> Sis oportunitats viables per mostrar el millor de la Jonquera

Milers de persones circulen cada dia per la N-II a l'alçada de la Jonquera. Quan ho fan, és segur que passen força sovint per alguna de les sis rotondes que uneixen carretera amb carrers o altres vies.

Aquestes rotondes han estat batejades pels jonquerencs amb diferents noms, potser de forma més o menys popular, seguint la direcció sud-nord i per ordre de pas, les coneixem amb el nom de: Mas Morató (1), Can Quartos (2), Bombers (3), zona esportiva (4), pont dels Querols (5) i peatge nord (6). De fet, no ens consta que tinguin cap identificació oficial, i potser no tothom les coneix amb els noms abans esmentats.

De les sis rotondes només les tres primeres, acabades d'urbanitzar l'abril de 2003, podem considerar que tenen un manteniment regular. Hi ha plantes, oliveres, gespa, flors, matolls...

Les altres tres es troben encara en procés de finalització, pendents d'unes obres que va activar el Ministeri de Fomento el setembre de 2007 i de les que encara ningú no sap preveure pel seu termini d'acabament. Però ja se sap, som al "nordeste peninsular" i el que aquí passi importa poc als despatxos de Fomento.

La qüestió de les rotondes ve al cas perquè darrerament sembla que qui més profit en treu són les prostitutes (i respectius "macarres" que hi passen tot vigilant la "mercaderia" exposada) i que, com fan els bolets a la tardor, han proliferat quantitativament amb l'arribada d'unes condicions meteorològiques adients. De nit o de dia tant apareixen com desapareixen. Les noies que s'exposen en els marges de les rotondes saben que són un lloc de pas, un reclam immillorable, un punt idoni per atraure possibles clients, per fer-s'hi veure. I mentre aquestes noies se n'aprofiten econòmicament amb la complicitat d'unes autoritats que majoritàriament han optat per l'actitud del deixar fer, (o potser fer creure que no les veuen), els jonquerencs deixem escapar cada dia l'oportunitat d'exposar en el centre d'aquestes rotondes els nostres actius.

Possiblement en un municipi més important en nombre de vots, o més proper als centres de decisió, la situació ja s'hauria corregit i el mateix Ministeri de Fomento ja hauria autoritzat o impulsat, alguna iniciativa per instal·lar l'obra d'un arquitecte

de renom, o potser un element genuí per reforçar la identitat marinera, industrial, agrícola d'aquell municipi afectat, o potser una referència sublim a la presència d'un patrimoni natural o arquitectònic del lloc.

De fet, més o menys, quan cadascú de nosaltres hem sortit de la Jonquera i, tant si hem fet pocs com molts quilòmetres, hem vist exemples de rotondes amb elements centrals de tot tipus, uns més encertats i altres potser més discutibles, però possiblement mai ens hem trobat amb rotondes tant pobrement pensades com les que tenim aquí.

Idees i voluntat des del nostre poble no en falten. Fa només uns anys enrere es va crear un col·lectiu que va intentar treballar perquè la rotonda de Can Quartos pogués lluir una obra escultòrica. Però el projecte no va reeixir per diferents raons. Potser torna a ser l'hora d'activar definitivament aquest tema.

És una bona oportunitat per recuperar pel nostre bé comú fins a sis plataformes privilegiades, que cada dia veuen milers de persones.

Potser poden donar a conèixer fets històrics del nostre poble, difondre el patrimoni ecològic del nostre entorn o potser cadascú de nosaltres ja ha tingut alguna idea genial per proposar mentre ha estat llegint aquestes línies.

Doncs potser aquesta sigui també una bona oportunitat per proposar a les autoritats competents la celebració d'un concurs d'idees que ens permeti a tots els jonquerencs participar en un projecte engrescador, integrador i cohesionador, que ens permetria a tots sentir-nos més orgullosos del poble i sentir-nos-el més nostre.

En definitiva, és necessari que aquestes rotondes tinguin uns usos més funcionals: dotar-les d'un referent que els hi doni un nom "oficial" i que alhora serveixin per promocionar els nostres actius. I això és molt necessari en un moment en el qual necessitem ser imaginatius per projectar-nos en un entorn difícil a nivell d'imatge i d'economia. Ens podem permetre deixar perdre aquestes sis oportunitats en un moment com l'actual?

1 d'abril de 2011

> LES QUATRE PREGUNTES

4?

1 - Per què la majoria dels taxistes de la Jonquera van sempre "motor a fons"?

2 - Cap entitat o institució de la Jonquera s'ha plantejat fer un LipDub estil IES?

3- Seria viable i útil reconvertir el Camp del Suro en una reserva d'estudi, protecció i projecció de la Vaca de l'Albera?

4 - Per què la tarifa de l'abocador de deixalles és més alta quan hi vol abocar directament una empresa que quan ho fa un Ajuntament amb el seu servei?

> TURISME PLUVIOMÈTRIC



Després de les pluges, bones fotos



Aquests dies són molts els afeccionats a la fotografia que han pogut gaudir d'una natura generosa amb aigua. Dos d'aquests afeccionats, Miquel Serrano i Josep Ribas ens han fet arribar aquestes dues imatges de diferents punts del Llobregat: l'espectacular Salt del Fito i el tram més cromàtic i urbà del riu.

> EFECTES COL·LATERALS



Quan els "bolets radioactius" s'interceptaven a la frontera

La contaminació de productes d'alimentació provocada per l'accident nuclear de Txernòbil (26/04/1986) va obligar a posar en marxa un sistema de vigilància de la radioactivitat de les importacions agrícoles. Els controls fets per Sanitat Exterior a la Jonquera van provocar la immobilització de productes contaminats procedents d'Ucraïna i països de l'est d'Europa fins el 1996. Es veu que els bolets eren els productes que més es van interceptar. Sabent això, ara qualsevol es menja una truita de bolets japonesos...




La seva agència de viatges a la Jonquera

Viatges Domitia, S.L. • Ctra. Nacional II, 68 • T. 972 55 40 40 • F. 972 55 40 88
17700 LA JONQUERA • info@viatgesdomitia.com • www.viatgesdomitia.com



Pivesa
Picas
Via Eur: pa.s.a.

**Transitari de duanes
Import - Export**

Tel. 972 55 41 17 - 972 55 41 18
Fax: 972 55 42 49 - Apartat 21
Ctra N-II (A2), núm. 60 - 17700 LA JONQUERA
E-mail: pivesa@picasviaeuropa.com

> ÉS NOTÍCIA

P Objectiu: evitar els grans aparcaments

Cada cop són més els xofers que quan pernocten a la Jonquera, especialment la vigília de festius, eviten els grans aparcaments. Han buscat aparcaments alternatius on creuen que així tenen més tranquil·litat que en els grans aparcaments, amb presència de prostitutes (que els atabalen de forma insistent) i lluny dels robatoris (una loteria amb moltes possibilitats). I per fer-ho no importa si es tracta d'un camió amb frigorífic que aparca sota unes vivendes a tocar del poble o si es deixa el camió en un terreny rústic sense condicions sanitàries. L'objectiu prioritari és evident: evitar els grans aparcaments.



• Camions al carrer del Pont



• Camions als prats de Mas Morató

> BONS SENYALS

↑ Nom a la Llar d'Infants



Fins a finals d'abril es col·locarà a la Llar d'Infants una bústia perquè tothom pugui proposar un nom per a la Llar d'Infants (obert a tots els jonquerencs). Bona idea!

↑ Hi haurà comissaria



El conseller de governació Felip Puig ha tornat a garantir aquest mes de març que durant aquesta legislatura 2010/14 es farà la comissaria de Mossos d'Esquadra de la Jonquera. Serà a prop de la zona esportiva municipal. Esports segurs!

> SERÀ NOTÍCIA

Torna el Solo-Camion Festival



La Jonquera tornarà a ser la seu d'una nova edició del Solo Camion Festival, que es celebrarà a les instal·lacions de la Red Tortuga, a l'avinguda Sis d'octubre.

Serà el 29 de maig i el festival es concentrarà en una sola jornada. Els organitzadors han previst que sigui una diada intensa en activitats i demostracions, adreçat a grans i petits, famílies o afeccionats al sector. Segons els organitzadors ja hi ha fins a 40 camions tunejats que han anunciat la seva presència a la Jonquera. Els actes definitius s'aniran concretant en els propers dies per mitjà del web de la revista especialitzada.

P Marfil



BAR - RESTAURANT
LOTERIA PRIMITIVA
MENJAR PER EMPORTAR A CASA

C/ Major, 109
Tel. 972 554 378 - 972 554 002
17700 LA JONQUERA
www.pensionmarfil.com

EL BUFFET LIBRE Més de 175 plats a escollir!



Sector duana - Crta N-II (A2), nº 13 - 17700 LA JONQUERA
Tel. (00.34) 972 555 053 - Fax: (00.34) 972 554 618
www.elbuffetlibre.com

> Inaugurades les obres de rehabilitació del casc antic de la Jonquera

El dissabte 26 de març es va dur a terme la inauguració de la reurbanització de l'antic recinte emmurallat de la Jonquera (carrers de la Torre, Sant Miquel i Vell) i la urbanització del carrer de les Alzines. Aquests projectes han estat subvencionats pel Pla d'Obres i Serveis de la Generalitat i la Diputació de Girona amb 650.000 euros i 250.000 euros del programa FEDER de la UE per a projectes de rehabilitació de patrimoni en cascs antics. Els actes es van iniciar al migdia amb un cercavila pels carrers amb autoritats i veïns del poble, especialment dels carrers rehabilitats, i pels Xanquers de l'Albera i la Coblà Vila de la Jonquera. Després del cercavila i la visita a les obres ja finalitzades, es van fer els parlaments corresponents per part de l'alcalde de la Jonquera Jordi Cabezas i el Director General de Relacions Institucionals de la Generalitat Joan Auladell. A l'acte també s'hi esperava la presidenta del Consell Comarcal de l'Alt Empordà

Consol Cantenys que es va disculpar prèviament ja que no hi va poder assistir. Tampoc es va comptar amb cap representant de la Diputació. La inauguració va finalitzar amb un pica-pica popular i 3 sardanes a la plaça de la Torre, amb la participació activa dels xanquers, que van aconseguir fer una rotllana entre els seus membres i ballar una de les sardanes.

> PROBLEMES AL CARRER ALZINES

Les obres del carrer Alzines, que tenien un pressupost inicial de 776.000 euros, es van iniciar el juliol de 2009 i havien de finalitzar el març de 2010. L'empresa constructora, que va rebaixar a 550.000 euros el pressupost d'execució, no va aconseguir acabar les obres en els terminis previstos i al retard de les mateixes s'hi van afegir diversos problemes, fet que va obligar a l'Ajuntament a donar explicacions als veïns del municipi per

mitjà d'una carta oberta el juny de 2010. Es va anunciar que l'empresa constructora seria sancionada per les molèsties provocades però essencialment per l'incompliment de la data d'entrega que determinava la llei de contractes de l'obra pública. Finalment l'Ajuntament es va veure obligat, el juliol de 2010, a aturar les obres a causa de les deficiències en la construcció. Finalment les obres del carrer Alzines s'han pogut inaugurar conjuntament a les obres de rehabilitació del carrer de la Torre, carrer Vell i carrer Sant Miquel. El resultat final és el d'una obra acurada, respectuosa amb l'entorn i que reforça la identitat de casc antic i històric del sector, un projecte que, de fet, tenia per objectiu una intervenció integral de millora urbana i recuperació del patrimoni amb l'objectiu de situar el barri com a eix històric i d'interès turístic del municipi i de millora de l'entorn per als veïns.



• Acte oficial d'inauguració el dissabte 26 de març de 2011 (Falgüés Fotografia)



• Sardanes a la nova plaça resultant de les obres del carrer de la torre (Falgüés Fotografia)

 **impremta internacional**

Servei de Comunicació Integral

Polígon Mas Morató
Avda. Euskadi, 10 nau 6
17700 LA JONQUERA
Tel. / Fax: 972 554 105
www.impremta.info

Fes valer la teva opinió!

Connecta't, registra't i opina al portal

www.infojonquera.cat

Tot el que necessites saber de la Jonquera

CONSTRUCCIONS

CONSTRUCMEGA

Núm. REIC: 170 024 182
(Registres d'establiments industrials de Catalunya)
Núm. DQC.: 2265
(Document de qualificació empresarial construcció)



Rafa: 629 928 342
Isidro: 696 906 723
C/ Major, 20 - Fax: 972 554 228
17700 LA JONQUERA

> Pluja molt benvinguda a les portes de la primavera

> Cinc dies de pluja: 375 litres /m² a Maçanet, 263 a Cantallops, 237 a la Jonquera

Des que la pluja va començar a caure la matinada de dissabte 12 de març es van recollir a la Jonquera prop de 240 litres per m². A Cantallops es van recollir 263 litres, en total del mes porten 271,2 litres cosa que fa que a dia d'avui sigui el març mes plujós des de 1999. Tots els torrents i rieres de la zona baixen de la muntanya generosos d'aigua, i això és un bon auguri de cara a l'entrada dels mesos més càlids en què entrarem progressivament. De moment, aigua no en faltarà i ajudarà a la renovació dels aqüífers de la zona, sobretot perquè les precipitacions han caigut de forma sostinguda però alhora pausada, amb alguna intermitència al llarg dels dies 12, 13, 14, 15 i 16 de març. Totes les

fonts rajen, un fet que no passava des del maig passat. El Llobregat d'Empordà va recollir en el seu llit tota aquesta precipitació i baixava a l'ample, però sense fer destrosses importants, més enllà de les incidències pròpies d'aquest tipus de fenomen meteorològic. Com és habitual en aquestes ocasions la policia local del municipi va tancar l'accés a l'aparcament del riu Llobregat, a l'alçada de la Llar d'infants, la baixada del Bar Can Ramonet i l'accés des del carrer del Pont. També es va convocar al grup local de Protecció Civil com a previsió de possible intervenció. També va col·laborar en les tasques de control els membres de la Policia estatal destinats a control d'immigració.



• El riu a l'alçada del pont de pedra del carrer Arias Comellas. La policia controlava l'accés al passeig del riu (Falgués Fotografia)

> COMUNICACIÓ

> Rècord de visites el mes de març



Infojonquera.cat ha aconseguit superar novament el

nombre de visites. El total acumulat el març ha estat de 1.715 visitants diferents, amb 4.000 entrades de més d'un minut. Molts d'aquests visitants repeteixen l'entrada al web més d'un cop al dia i 4.441 visites ho han fet amb una durada de més d'un minut, un paràmetre que demostra l'interès dels titulars i continguts del web. Les visites s'han incrementat especialment en els darrers quinze dies, sobretot per la publicació de les primeres informacions de marcat caràcter electoral de cara a les eleccions municipals de maig. D'altra banda el canal d'Infojonquera.cat a Facebook ja compta amb 180 membres adherits i continua sumant adhesions.

> Anna Font entra al Consell de Redacció



El Consell de Redacció de l'Esquerda ha incorporat aquest mes de març un nou membre. Es tracta d'Anna Font, una jonquerenca de 17 anys estudiant de l'IES Jonquera, amb interès i inquietuts pel món de la comunicació i el periodisme. Es tracta doncs d'una adhesió important que permetrà donar a l'Esquerda i a Infojonquera una visió més sensible amb les generacions més joves del municipi.

**Planxisteria
JONQUERA**



Pollgon Mas Morató - C/ Euskadi, 11 - Nau 7
Tel. Fax: (00.34) 972 55 50 60
17700 LA JONQUERA
www.planxisteriajonquera.com

**CONSTRUCCIONS I REFORMES
MANTENIMENT DE FINQUES**
Consulti altres serveis complementaris



Juan Garrido (M) 659 956 650
José Antonio Moreno (M) 686 731 654
17700 LA JONQUERA



**Esmorzars • Assortit de tapes
Entrepans freds i calents
Xocolata a la tassa**

Carrer Major, 101 baixos - Tel. 972 554 339
17700 LA JONQUERA

> BREUS DE CULTURA

> Dolça melmelada d'agllans

El 18 de març es va portar a terme la primera sessió del taller de confitura d'agllans. L'activitat és gratuïta i prèviament es va fer una sortida per recollir agllans el mes de febrer.



> Trobada de casals d'avis a Cantallops

Cantallops va ser la seu de la trobada de casals d'avis de les comarques gironines. Es va celebrar el divendres 18 de març al restaurant Can Pau i hi van participar més de 700 persones.



> Exposició de pintura a Can Laporta

"PAISATGES DE L'EMPORDÀ", és el nom de l'exposició de pintures que Sònia Roggia ofereix, del 18 de març al 3 d'abril als Porxos de Can Laporta, de la Jonquera.



> Presentat un nou llibre de l'Albera al Centre d'Informació

La vesprada del 10 de març es va presentar al Centre d'Informació i Interpretació dels Espais Protegits de l'Albera (C/ Major 2, Can Laporta), el llibre: "Guia il·lustrada de la flora i fauna de l'Albera". Els dibuixos d'aquesta guia són obra de Toni Llobet i els textos han estat realitzats per Joan Budó i Jenar Fèlix. Es tracta de la primera guia de l'Albera amb 671 espècies il·lustrades de la flora i fauna, amb textos descriptius breus i icones que sintetitzen dades d'hàbitat, època de floració, abundància etc. Les pàgines inicials, dedicades als principals ambients naturals, permeten conèixer la seva flora i fauna, com buscar-la i on trobar-la.



• Presentació del llibre a la sala de conferències i audiovisuals del Centre d'Interpretació de l'Albera (Falgües Fotografia)

> Festa de la xuia a Agullana

La Festa de la "xuia" té una tradició molt antiga entre els agullanencs. A partir de l'any 1976 s'ha recuperat plenament i cada any es celebra un dissabte. Aquest any es va celebrar el dissabte 12 de març. Pel matí els alumnes de l'escola, Llar d'Infants, jovent del poble, mestres, educadors, pares i mares, van iniciar la cercavila pels carrers, el veïnat de l'Estrada i els masos del Riberal, per recollir ous, cansalada, botifarres, oli i Vi. A la tarda els cuiners van començar a trencar els ous, tallar la cansalada i les botifarres a trossos petits i anar fent les truites, anomenades "xuias". Un cop acabat el carnestoltes infantil, es van servir les truites o "xuias" juntament amb una llesca de pa, cuit al forn de llenya del poble, amb acompanyament de begudes refrescants, aigua i vi per a tothom.



• Agullana, el 12 de març passat. (Falgües Fotografia)

Per acabar, a les onze de la nit, al local de la Societat la Concòrdia, es va celebrar el carnaval pels més grans.

TRANSZUAZU

PEDRO ZUAZU VILLANUEVA
 AGENTE DE ADUANAS COLEGIADO
 17700 LA JONQUERA

EDIFICI COL·LEGI D'AGENTS
 C/ Nord, 9 - Apartado 27
 Teléfono 972 55 43 08
 Fax: 972 55 50 08
 E-mail: aduanas@transzuazu.com

FUSTERIA SALELLAS

Fusteria Salellas, C.B.
 C/ Cantallops, 14 - 17700 LA JONQUERA
 Tel. 972 554 678
 Mòbil: 617 290 476
 A/e: salellasaez@hotmail.com

> Representada l'obra de teatre "Un fanàtic del Barça"

> A càrrec del grup de teatre "Teiatru" format i dirigit per joves de la Jonquera

Diumenge 20 de març es va representar l'obra de teatre "Un fanàtic del Barça", a càrrec del grup TEIATRU. L'obra es va poder veure gratuïtament a la Societat "La Unió Jonquerenca". Abans de les 6 de la tarda ja hi havia expectació per poder veure aquesta nova formació juvenil de teatre creada fa poc a la Jonquera. Els assistents van poder recollir dies abans les invitacions a Can Laporta. L'obra va tenir una molt bona acollida per tractar-se d'un tema d'actualitat i el públic va sortir-ne satisfet i va respondre amb la seva presència per donar suport al nou grup de teatre. 'Un fanàtic del

Barça', és obra de Lluís Lladó i Caselles, és ambientada en la Barcelona dels anys 90. Centrada en la família Romagosa, apassionats del futbol i sobretot del Barça de Johan Cruyff. Durant tota l'actuació, s'hi poden trobar situacions còmiques i versemblants per no parar de riure. TEIATRU el formen Alba Cresta, Marta Mach, Cesc Sánchez, Aida Quintana, Ariadna Cardona, Marta Carbonell, Lorena Fernández, Míriam Mena, Sandra Wentzinger, Adrián Ceballos i Clara Redondo. Jaume Ricart i Margarita Arché assumeixen les tasques de coordinació i direcció del grup.



• Els joves actors en una de les escenes de l'obra escoltant la intervenció de "àvia" (Falgüés Fotografia)

> Març musical a Cantallops

El diumenge, dia 27 de març de 2011, l'Escola de Música "La Flauta Màgica" de Figueres va fer un concert de Música de Cambra a Cantallops.

El concert ha estat organitzat i promogut per l'associació "Cantallops Acció Cultural" que en altres ocasions (des de 1997) s'ha distingit i treballat en la programació d'actes socials i culturals al municipi. L'acte va tenir lloc a la sala de la Societat "La Concòrdia de Cantallops" i va comptar amb l'assistència de 130 persones.

Els protagonistes de l'activitat foren l'alumnat de l'escola, que acompanyats de familiars, professorat, amics i veïns de Cantallops, van oferir una mostra de música de cambra (duets, trios, quartets i quintets de diferents instruments: des de flutes travesseres i de bec, a guitarres, violí i piano), i de cant coral dirigit per Lisa Challans.

Va presentar l'acte el president de l'associació, Albert Campsolinas, i la coordinadora de l'escola de Música, Meritxell Maset-Castelló. Tot els intèrprets que van participar estan cursant els estudis de nivell professional de música. L'associació organitzadora (CAC) va quedar molt satisfeta de l'experiència i va oferir un pica-pica a tots els assistents.



• Presentació del concert de Música de Cambra a Cantallops (Falgüés Fotografia)

Restaurant Artigas

Carretera Nacional II, s.n.
Tel.: 972 55 46 52
17700 LA JONQUERA

LA MAISON DEL TURRÓN

La Jonquera

TORRONS
Vicens
des de 1776

ELABORACIÓ PRÒPIA
DE TORRONS ARTESANS,
XOCOLATES, LOTS I CISTELLES

Ctra. NIII, Camí de la Piscina, 11
La Jonquera (Girona)
Tel. 972 556 212

> Fan 1.290 detencions a la frontera el 2010

22/03/2011 La Policia Nacional va detenir l'any 2010, entre la Jonquera, Portbou, Camprodon i Puigcerdà, 1.290 persones, setanta menys que l'any anterior. La tasca dels polícies destinats en aquestes localitats se centra sobretot en el control de persones que travessen la frontera, i també de mercaderies, per contribuir a la lluita contra la delinqüència transfronterera i evitar l'entrada d'immigració il·legal.



• Control de la policia estatal al Portús (Fototeca internet)

> Vuit nous polícies estatals

La policia espanyola compta des del 23 de març amb 142 nous agents a Catalunya, que se sumaran als 3.582 que ja hi treballen. Les comarques de Barcelona comptaran amb 104 dels agents, 18 a les de Tarragona, 13 a Girona i set a Lleida. En concret, cinc aniran a la comissaria provincial de Tarragona, vuit a la frontera de La Jonquera, cinc a La Seu d'Urgell, tres a Camprodon i dos a Lés.

> L'Ajuntament farà d'acusació en el cas de tràfic de drogues

02/03/2011 La Guàrdia Civil de Girona va desmantellar una organització dedicada al tràfic de drogues a Europa amb ramificacions a Espanya, Bèlgica i Holanda i que va acabar amb la detenció de set persones i el decomís de vuit quilograms d'heroïna amagats en pots de detergent. La investigació policial va començar el 2010, quan els agents d'aquest cos de policia van descobrir que, a la Jonquera, hi operava part d'una xarxa internacional de narcotraficants. Van detectar que ciutadans de nacionalitat francesa es desplaçaven fins a la Jonquera per proveir-se de drogues i, per determinar l'origen del seu proveïment, van organitzar dispositius de vigilància. Les substàncies eren transportades des d'Holanda o Bèlgica fins a Espanya.

A finals de gener, els investigadors sospitaven que es preparava una important transacció de droga entre membres de l'organització. Per aquest motiu, van organitzar diversos dispositius amb l'objectiu de localitzar-los. Durant els operatius, la Guàrdia Civil va detenir a Figueres dos ciutadans belgues que anaven en una furgoneta amb vuit quilograms d'heroïna i dos membres de la banda quan eren a punt de realitzar la compravenda. Els detinguts duïen la droga amagada en diversos pots de detergent, tancats i camuflats. Al mateix temps, els agents de la policia van registrar tres domicilis de la Jonquera, on van detenir dues persones més vinculades directament a l'organització. Posteriorment, van detenir també un ciutadà espanyol com a col·laborador dels altres dos anteriors. La Guàrdia Civil dona per desarticulada la xarxa de distribució.

Els detinguts van passar a disposició judicial dels jutjats de Figueres, però van ser alliberats sota fiança.

> L'AJUNTAMENT ACTUARÀ

Segons va manifestar l'alcalde de la Jonquera Jordi Cabezas al Diari de Girona estava indignat per la decisió del jutge de deixar en llibertat els 7 detinguts en l'operació.

Badrani Youssef, Samir el Mouhmouh, Abdelwahid al Ibrahim, Ahmed Nahali, Hasnae Baer, Mohamed Hosni i José Luis Mazo Antoñanzas, tots ells tenen residència a l'Estat espanyol, van quedar en llibertat amb una fiança de tan sols 500 euros. Als "transportistes belgues" se'ls va exigir una fiança de 10.000 euros.

És tanta la indignació des del consistori que l'alcalde de la Jonquera va avançar a Diari de Girona que l'Ajuntament es posicionarà com a acusació particular en el judici contra els acusats.



• Els vuit quilos d'heroïna que es van comissar (Foto: elpunt.cat)

**ESCUDERO
SUPERMERCATS**

17700 LA JONQUERA

**PASTISSERIA
L'ALBERA**

Carrer Major, 34
T. (00.34) 972 55 41 90
17700 LA JONQUERA (Alt Empordà)

> Increment desmesurat de prostitutes a les rotondes

La prostitució de carrer ha augmentat a la Jonquera des que es va obrir el macroprostíbul Paradise, tot i que inicialment algunes veus preveien que l'obertura del nou establiment ajudaria a crear l'efecte contrari.

Una de les mesures que s'exerceix contra la prostitució urbana des del consistori jonquerenc consisteix a pressionar les noies perquè se'n vagin però, de moment només s'ha aconseguit fer-les canviar de lloc temporalment. Es calcula que actualment hi ha prop de trenta noies que treballen en aparcaments de camions, en polígons i a peu de carretera, sobretot a les rotondes. Acostumen a aparèixer a partir de les 11 del matí i a retirar-se de matinada, i poc importa que faci vent o plougui, com es va poder comprovar els dies de pluja de mitjans



• Prostitutes a la rotonda d'accés a la zona esportiva municipal a les 10 del vespre a finals de març (Foto: Infojonquera.cat)

de març. Les noies van persistir sota el paraigua, especialment a la rotonda de la carretera d'Agullana i la d'accés a la zona esportiva municipal.

> Presó per l'inspector del CNP Fermín Martí Rodríguez

23/03/2011 El jutjat penal número 1 de Figueres ha condemnat a sis anys de presó i tres d'inhabilitació a l'inspector de Policia Nacional de la Jonquera Fermín Martí Rodríguez, per tres delictes de coaccions consistents en l'obtenció de sexe gratuït al bordell Dallas d'Agullana valent-se de la seva condició d'agent. L'advocat que representa l'acusació particular, Joaquim Bech de Careda, respecta la decisió de la magistrada però considera que ha imposat una pena «severa».



• L'acusat Fermín Martí (Fototeca internet)

> BREUS DE SUCESSOS

> 26 quilos d'haixix

04/03/2011 La Guàrdia Civil va detenir a un home amb 26 quilos d'haixix amagats en dobles fons del vehicle en el qual viatjava. Els agents que patrullaven per l'àrea de servei de Porta Catalana, van sospitar d'un vehicle que circulava en direcció a França. El conductor era F.H.A., de 25 anys i natural de Marsella, i en registrar-li el vehicle hi van trobar un total de 26 quilograms d'haixix.

> Lladres a ple dia

El 10 de març una patrulla de la Policia Nacional que feia la ronda matinal pels pàrquings de camions va descobrir un home que s'havia ficat dins de la caixa d'un camió i que, en veure els policies, va fugir corrent. Els policies van aconseguir atrapar-lo i el van detenir. El detingut, Almir Hadzimerovic, és bosnià i va ser entregat als Mossos. El migdia del 8 de març el vigilant del pàrquing de la duana també va frustrar el robatori en un camió quan ja era de dia.

> Robatori frustrat

14/03/11 Els Mossos d'Esquadra van detenir dos homes per intentar pagar 980 euros en carburant amb una targeta robada. Els acusats, de 25 i 39 anys, van sostreure la targeta d'un camió estacionat a la Jonquera. Ja a Vilamalla, es disposaven a pagar els 750 litres de gasoil en una gasolinera, però el cobrador va adonar-se que la matrícula del camió no coincidia amb la de la targeta amb la que volien pagar i va avisar els Mossos.



COMERCIAL ADUANERA
LLORENTE

TRANSITARIS · DUANES
DIPÒSITS DUANERS
TRANSPORT AERI I MARÍTIM
MAGATZEMS · LLOGUER DE LOCALS



Carrer Nord, 22
Tel. (00.34) 972 55 44 36
17700 LA JONQUERA
www.aduaneralllorente.com

> El TSJC paralitza l'aplicació del mapa eòlic aprovat per l'anterior Govern

02/03/2011 El Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) ha suspès l'aplicació del nou mapa eòlic de la Generalitat arreu de Catalunya mentre s'acaba de resoldre el recurs contenciós interposat per dues entitats de l'Alt Empordà perquè entenen que no s'ha complert la llei i no s'han elaborat les avaluacions ambientals. El jutge accepta la petició d'aplicar una mesura cautelar que paralitza també les concessions atorgades per l'anterior Govern a les empreses adjudicatàries.

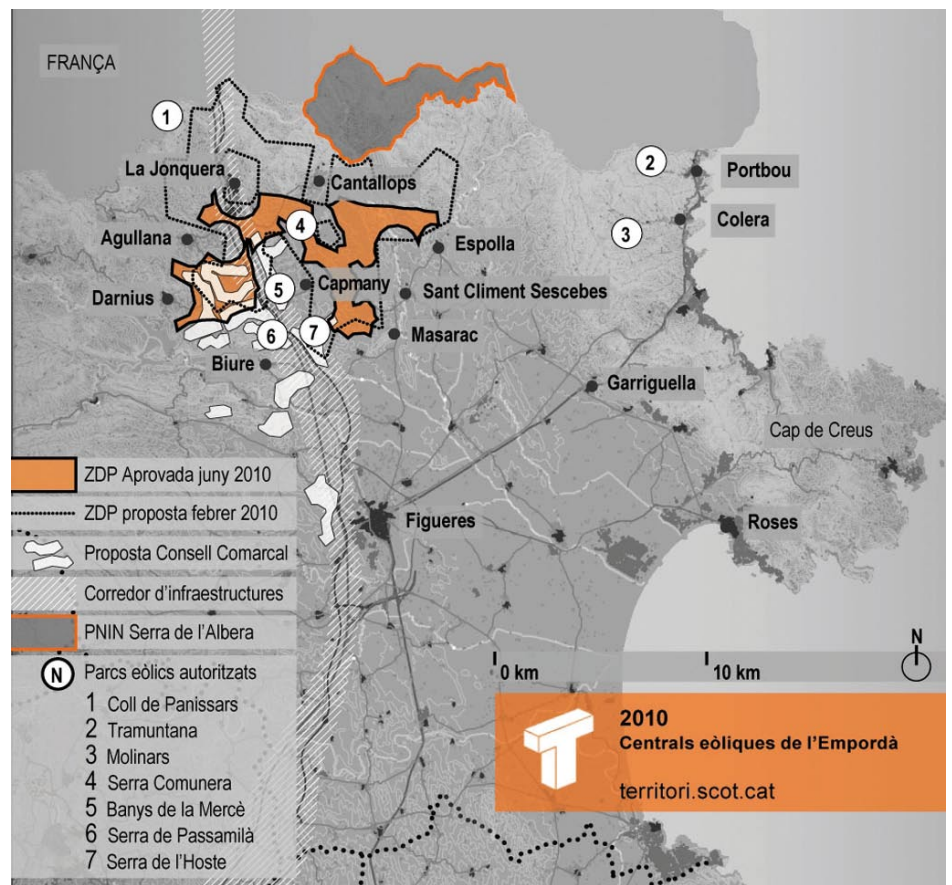
El Departament d'Empresa i Ocupació ha encarregat un informe als serveis jurídics per conèixer quin marge de maniobra tenen davant la decisió del tribunal. El TSJC, en la interlocutòria dictada a data 24 de febrer, considera que, com en altres planificacions, la proposta de desenvolupament eòlic del Govern ha d'estar subjecta a les evaluacions ambientals i "no deixa de sorprendre", diu, que mentre el decret i la llei així ho reitera, per la via judicial s'hagi defensat que no era necessari. El tribunal, en canvi, no ho veu així i abans no acabi de resoldre el recurs atura tot el procés que donava el tret de sortida quan l'1 de juny de 2010 la Generalitat va aprovar les Zones de Desenvolupament Prioritari (ZDP) que definien les àrees on es podrien instal·lar els nous projectes de parcs eòlics.

La Institució Altampordanesa per a l'Estudi i Defensa de la Natura (laeden) i Respectem l'Albera van interposar el contenciós l'agost de 2010, però es va desestimar. El novembre del mateix any, van presentar el que ara ha acceptat el TSJC. Segons la portaveu d'laeden, Bàrbara Shmitt, estan satisfets, però també lamenten que la decisió suposa que

una vegada més s'han vist obligats a invertir temps i diners per demostrar que l'administració no fa les coses ben fetes. L'advocat de les entitats, Benet Salellas, constata que la decisió judicial deixa en suspens tot el procés d'adjudicació dels nous parcs a grups empresarials. La portaveu de l'entitat admetia que són conscients que el procés es preveu llarg,

però esperen a veure quin és el moviment del Govern tenint en compte que CiU va criticar el mapa eòlic i ara és al Govern.

El decret aprovat definia set ZDP, una de les quals a les comarques gironines, a l'Alt Empordà, amb 180 dels 769 MW previstos arreu de Catalunya. Agullana, Cantallops, Capmany, Espolla, la Jon-



• Plànol de zonificació eòlica obtingut de: <http://territori.scot.cat/index.php>

fusteria empordà

Fusteria Empordà
C/ St. Climent, 31 - 17750 CAPMANY

Tel. Fusteria: 972 54 91 13
Carles (mòbil): 649 44 20 57
Joan (mòbil): 696 38 02 20

VERDAGUER

INSTAL·LACIONS I REPARACIONS
ELECTRICITAT / FONTANERIA / GAS
CALEFACCIÓ / AIRE CONDICIONAT
ENERGIA SOLAR TÈRMICA I FOTOVOLTAICA

Pol. Mas Morató • Avgda. Euskadi, 10 - Nau 7
Tel. 972 555 255 - 17700 LA JONQUERA
A/e: 972555255@telefonica.net

Puerta de España

SUPERMERCAT
ARTICLES DE REGAL
PERFUMS FRANCESOS

AL COSTAT DE LA DUANA
Ctra. Nacional II, 66
Tel.: 972 55 41 55
17700 LA JONQUERA

> Els alcaldes reaccionen amb un manifest matisat a favor de l'energia eòlica

quera, Masarac, Darnius i Sant Climent Sescebes són les poblacions amb àrees per a molins de vent. El mapa regula on es poden situar els parcs de més de 10 MW o més de 5 molins (els miniparcs en queden exclosos). La planificació nova es va aprovar amb l'objectiu de complir amb el que preveu el Pla de l'Energia 2006-2015 que estableix una potència de 3.500 MW per al 2015. El mapa va suscitar crítiques a la comarca on s'havia consensuat un planejament a través del Consell Comarcal. Les ZDP van tirar endavant tal com les plantejava el Govern i les empreses van començar a presentar les propostes per instal·lar parcs eòlics. El 2 d'octubre, la Generalitat anunciava que Gas Natural-Alstom aconseguia l'adjudicació per instal·lar parcs a tres de les ZDP, entre les quals l'Alt Empordà. Aquí la companyia proposa instal·lar sis parcs que ocupin tota la capacitat de les àrees.

> MANIFEST DELS ALCALDES A FAVOR DE L'ENERGIA EÒLICA

Els alcaldes de catorze municipis afectats per la suspensió cautelar del mapa eòlic acordada pel Tribunal Superior de Justícia de Catalunya han firmat una declaració en què expressen la seva **"perplexitat"** i **"preocupació"** per la decisió judicial i demanen al govern que iniciï **"de forma immediata i urgent totes les accions judicials, o del tipus que calguin, per aconseguir recuperar la implantació dels parcs eòlics a les zones de desenvolupament prioritari"**. Els alcaldes consideren que **"les reivindicacions de dues associacions locals no poden malmetre"** uns projectes que sumen 1.200 milions d'euros.

Firmen l'acord diversos alcaldes l'Alt Empordà, entre els quals els d'Espolla, Sant Climent de Sescebes, Capmany i la Jonquera.

> LA JONQUERA AMB MATISSOS

La posició adoptada per l'Ajuntament de la Jonquera ha provocat una cadena de reaccions entre l'alcalde **Jordi Cabezas** i el regidor de l'oposició **Jaume domènech**. La publicació de la notícia del **"manifest a favor de l'energia eòlica"** per part del web Infojonquera.cat, i que prèviament havia estat difosa pel diari El Punt, va permetre matisar la posició de la Jonquera per part de l'alcalde a l'apartat d'opinió.



Així l'alcalde va manifestar que s'havia signat el manifest però incorporant un paràgraf que deia *"entendre que la Generalitat ha d'iniciar de forma immediata i urgent, totes les accions, judicials, o del tipus que calguin per aconseguir recuperar la implantació dels parcs eòlics en les ZDP aprovades, o modificar les que calguin per adaptar-les al consens de les institucions i entitats del territori, com ja s'havia fet per exemple a l'Alt Empordà, i ho ha de fer pel país, pel desenvolupament econòmic, per defensar l'interès general, i així ho exigim. No entendríem que pogués ser de cap altra manera, no pot com a Govern responsable deixar sense recolzament als municipis ni tampoc traïr el futur d'aques país"*. Però el matís de l'alcalde va tenir

resposta per part de **Jaume Domènech**, que va considerar que en tot cas era contradictori amb la posició oficial de l'Ajuntament de la Jonquera, manifestada públicament en una taula rodona sobre el tema celebrada a la Societat de la Jonquera el 12 de juny de 2009.



A més, Domènech va afegir-hi que *"l'equip de govern actual no ha volgut posar cap recurs contra la ZDP"* denunciant així que el grup de CIU va aprovar convenis de col·laboració amb els promotors dels parcs eòlics de Sant Julià i Cumanera. Per tancar la polèmica l'alcalde va afegir que l'objectiu final era: *"recuperar o modificar el projecte de ZDP, per adaptar-lo al consens de les institucions i entitats del territori"*. També va recordar al regidor republicà que des de CIU s'havien posat tots els pals a les rodes i impediments possibles (pendents de resolució judicial) amb la finalitat que el parc de Sant Julià no pogués prosperar.

> I A PARTIR D'ARA?

El president de la Generalitat, Artur Mas, va obrir la porta a convocar un nou concurs eòlic. En un dinar organitzat 24 de març per l'associació de directius AED, Mas Va suggerir aquesta possibilitat, si bé el Govern va presentar recurs de súplica davant del tribunal. Fonts de la Generalitat han explicat que el TSJC va detectar importants defectes de forma al mapa eòlic perquè no hi havia declaració d'impacte ambiental, pel que apunten que seria "aconsellable" que es realitzés un altre concurs.



ASSESSORIA LABORAL
BLANCH-LLIURO

Pujada del Castell, 45
Edifici Talaia Entresol 1er.
T. 972 513 520 - 972 501 672 - F. 972 501 672
17600 FIGUERES



Polígon Mas Morató
Av. Euskadi, 10 - Nau 1
17700 LA JONQUERA
Tel.: 972 55 48 30 - Fax: 972 55 52 68
E-mail: info@marcoalberini.com
www.marcoalberini.com



Distribuidora de Carburantes S.A.

Ctra. Nacional II pk. 775, 65
17700 La Jonquera (Girona)
Telf: 00 34 (9) 72 554 636
Fax: 00 34 (9) 72 554 018
dicasa@dicasa.es

> La Parròquia recupera la "Setmana Santa"

La Setmana Santa 2011 a la Jonquera recuperarà l'ambient i significat més religiós. Organitzada per la Parròquia de Santa Maria i el rector **John William Candelo**, s'han programat diverses activitats de marcat sentit religiós. Així el diumenge de Rams (17 abril) es farà la Benedicció de palmes (12 h.) a la plaça de l'Ajuntament i el dijous Sant, a les 19.30 h, l'últim Sopar. Per al divendres a les 6 de la tarda Via Crucis, amb sortida del carrer Mateu Pla, Passeig del Riu, Plaça Ajuntament, Carrer Major i església parroquial de Santa Maria i celebració adoració de la Santa Creu. La vesprada de Sant Jordi es farà una vetllada Pasqual amb Missa-Rock, benedicció del foc i de l'aigua. I finalment el diumenge 24 d'abril, a les 11.30 h. la Missa de Ressurrecció.



Candelo, s'han programat diverses activitats de marcat sentit religiós. Així el diumenge de Rams (17 abril) es farà la Benedicció de palmes (12 h.) a la plaça de l'Ajuntament i el dijous Sant, a les 19.30 h, l'últim Sopar. Per al divendres a les 6 de la tarda Via Crucis, amb sortida del carrer Mateu Pla, Passeig del Riu, Plaça Ajuntament, Carrer Major i església parroquial de Santa Maria i celebració adoració de la Santa Creu. La vesprada de Sant Jordi es farà una vetllada Pasqual amb Missa-Rock, benedicció del foc i de l'aigua. I finalment el diumenge 24 d'abril, a les 11.30 h. la Missa de Ressurrecció.

D'altra banda Infojonquera.cat ha arribat a un acord amb la Parròquia de Santa Maria que té l'objectiu de difondre les activitats de la parròquia de Santa Maria per mitjà del web a internet i en format paper per mitjà de la revista Esquerda de la Bastida.



activitats de la parròquia de Santa Maria per mitjà del web a internet i en format paper per mitjà de la revista Esquerda de la Bastida.

> La Jonquera destina 878 euros per habitant a despesa laboral

> Diari de Girona situa la Jonquera com el municipi gironí que més destina a despesa laboral

El capítol de personal és un dels més importants en qualsevol pressupost municipal, ja que sol emportar-se una quantitat considerable de recursos. A les comarques gironines, segons dades de percentatge en el pressupost, Mont-ras és el que més destina a les nòmines de personal: un 39,67% de les seves despeses. En percentatge el segueixen la Bisbal d'Empordà, (39,08%), Cadaqués (30,87%), Isòvol (35,68%), Llançà (35,34%), Sant Joan de les Abadesses (32,12%), Pals (37,18%), Vall-llobrega (32,4%) i Vidrà (31,52%). Aquestes dades, publicades per Diari de Girona, coincideixen de fet amb les dades que van fer públiques a l'Ajuntament de la Jonquera el mes d'octubre passat, quan després d'un any de polèmica entre equip de govern i oposició, van coincidir

que en percentatge el cost laboral en el pressupost municipal era d'un 40% (Esquerda 112).

En canvi, és en números absoluts el municipi que més euros destina per habitant a despesa laboral: 878 euros. A l'ajuntament hi treballen 19 persones (segons dades de Muncat), inclosos els agents de la policia local. Després de la Jonquera, ocupen el segon lloc i el tercer lloc en despesa per habitant en personal dues localitats turístiques: Castell-Platja d'Aro, on cada veí destina 863 euros, i el Port de la Selva 858. Les despeses de personal s'han incrementat en molts municipis entre el 2008 i el 2009. En algun cas, els increments han estat realment elevats, com per exemple Cantallops, Campelles, Sant Ferriol i Colera.

> El pàrquing de camions de la Duana, pendent

Ha quedat desert el concurs que havia obert l'Ajuntament perquè una empresa privada gestioni un aparcament vigilat, amb capacitat per a cent camions, de titularitat municipal a la zona duanera. En l'últim ple jonquerenc, es va declarar desert aquest concurs, ja que les empreses havien manifestat que el projecte no era prou rendible a causa de la baixa capacitat de l'aparcament. Ara el consistori presentarà unes bases noves

per tornar a convocar el concurs, amb unes condicions diferents. Si en aquesta segona ocasió el concurs torna a quedar desert, el consistori n'assumirà directament la gestió.

L'objectiu de l'Ajuntament de la Jonquera és convertir l'espai que ja s'utilitza ara com a aparcament gratuït en un pàrquing de camions vigilat. L'aparcament ocuparà l'antiga campa d'exportació del recinte duaner, davant el carrer Nord.

www.lajonquera.info

El primer web de turisme de la Jonquera!

PATRIMONI - PARATGES
TRADICIONS - HOSTALERIA
Ajuda'ns a difondre aquest espai i enllaçeu-nos des del vostre web

Grupo AutoGruas Nadal
Garaje internacional

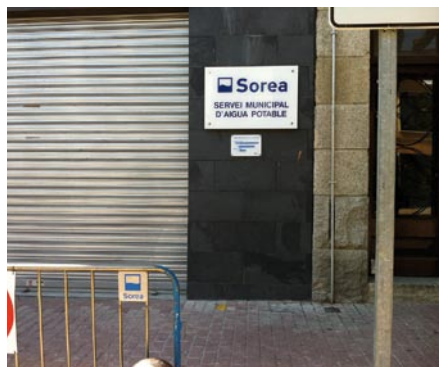
Taller de mecànica - Servei de grues
Exposició i venda d'automòbils
Desballestador autoritzat

Crta N-II (A2), núm. 6
17700 LA JONQUERA
Tel. 972 554 297 - Fax: 972 555 524

> La tarifa de l'aigua podria pujar fins al 14% l'any vinent

17/03/2011 De moment serà un 3%. Així es va decidir i aprovar per unanimitat dels grups municipals en el Ple del passat mes de desembre. Les tarifes de consum d'aigua potable per al 2011 es van aprovar amb una pujada del 3%, però és només una mesura temporal que no evitarà que per a l'any 2012 la pujada sigui amb tota probabilitat d'un 14%. La concessionària del servei a la Jonquera, Sorea, va informar a mitjans de novembre passat que el servei ja no tenia garantit l'autofinançament, sobretot per què hi ha hagut una important disminució dels cabals de consum facturats. Aquesta baixada de facturació coincideix a més amb la necessitat de substituir la canonada general d'impulsió d'aigua i segons un estudi fet per la concessionària seria necessari incrementar fins a un 30% les tarifes de consum per així tornar a autofinançar el servei. Sembla ser però que l'estudi de Sorea contenia alguns errors, això per una banda, i per altra, es va coincidir en el Ple que de moment amb l'increment d'un 3% per al 2011

el servei continuaria autofinant-se, sense necessitat de pujar una tarifa que a l'hora té l'objectiu d'avançar el cost de les obres de substitució de la canonada i que encara no han començat. Així doncs es va aprovar la tarifa del 2011 i que de moment repercutirà en què els consumidors paguin per un mínim consum facturable equivalent als 22 m3 d'aigua per trimestre amb un preu de 0,5 euros per cada m3 els particulars i de 1,1 euros per a les activitats econòmiques.



• Oficines de la concessionària Sorea, al carrer Major

> Sense pressupost pel desdoblament de la N-II

23/03/2011 El ministre de Foment, José Blanco (PSOE), va afirmar el 22 de març passat que el seu ministeri "no té pressupost" per licitar les obres de desdoblament de la N-II fins a la Jonquera. El ministre de Foment va reconèixer que la N-II és una autovia 'prioritària per al govern d'Espanya' però va recordar que Foment ha fet un ajustament pressupostari 'per complir amb els objectius de dèficit' que suposa principalment una retallada 'a la direcció general de carreteres' i una aposta pel ferrocarril en les vessants de Rodalies, alta velocitat i mercaderies.

Les explicacions del ministre no van convèncer la senadora de CiU, Coralí Cunyat, que va recordar-li que el desdoblament de la N-II ja figurava al programa electoral del PSOE l'any 2004 i que, quatre anys més tard, al 2008, també prometia licitar les obres pendents al tram **Tordera-La Jonquera**. Cunyat va recordar que per la N2 hi circulen 60 milions de vehicles a l'any.

> L'Ajuntament arrodonirà algunes taxes fiscals

18/03/2011 L'Ajuntament de la Jonquera va aprovar el desembre passat, per unanimitat de tots els grups municipals, modificar a la baixa l'import resultant d'alguns conceptes de l'Ordenança fiscal número 8. La mesura es va prendre perquè inicialment l'ordenança en qüestió es va apujar un 2% respecte a l'exercici 2010. Amb aquesta pujada algunes taxes (les d'expedició de documents administratius) van incorporar alguns decimals que sembla ser que complicaven la gestió del tràmit al personal de l'oficina municipal d'atenció al ciutadà (OMAC). Així amb la modificació es dona el que per exemple un certificat d'empadronament que abans tenia un cost de 3,05 euros ara ha passat a ser de 3 euros. És el cas també d'un "certificat d'empadronament" que ha passat de 17,35 euros a 17,30.



• Carretera N2, en un petit tram desdoblada a l'entrada de la Jonquera (Foto: infojonquera.cat)



GARRIDO H. ASSESSORS
S. Coop. C.L.

GARRIDO H. ASSESSORS
ASSESSORIA
I COMERÇ EXTERIOR

Ctra N-II (A2), nº 11 - 1r. 3a. - Apartat 81
17700 LA JONQUERA
Tel.: 972 55 44 58 - Fax: 972 55 44 25
E-mail: fgarrido@garridohermanos.com

Pubill, S.C



PUBILL, S.C.

Enric Ricart Arche - Mòbil: 607 156 106
Lluís Perez Moya - Mòbil: 670 292 607
C/ Santa Llúcia, 6 - 17700 LA JONQUERA



Fàtima, 1 • Hannibal, 3 • Catalunya, 25
17709 EL PORTÚS
Nacional II, 56 • Nacional II, 58
17700 LA JONQUERA

> 3.600 visites al "LipDub" de l'IES Jonquera

10/03/2011 Un lip dub (o bé lipdub, en català: doblatge labial) és un tipus de vídeo que combina sincronització labial i doblatge d'àudio per fer un vídeo de música. Es fa filmant una successió contínua, i sense talls, d'individus o de grups que vocalitzen de manera que sincronitzen els llavis amb la lletra d'una cançó. Els participants canten un tros de la cançó fins que són substituïts "in situ" per un altre participant que continua per on anava l'anterior participant, i així successivament, fins el final de la cançó. Posteriorment, s'edita la gravació resultant afegint l'àudio original de la cançó a la pista d'àudio del vídeo final. I això és precisament el que han fet els alumnes de l'IES Jonquera i que aquest mes de març han publicat al canal "Youtube" d'Internet. El dia 22 del mes ja l'havien visualitzat, com a mínim, més de 3.600 persones. Els autors del LipDub de l'IES Jonquera han mostrat la seva satisfacció pel vídeo. Els lectors trobaran més informació d'aquesta proposta a les pàgines d'aquesta revista.



• instantània captada durant la filiació del LipDub de l'IES Jonquera (Foto: particular)

> Nova sessió del Consell dels Infants de la Jonquera

> El consell d'infants proposa sancionar els ciutadans incívics que reincideixin

El passat dia 24 de març va tenir lloc la tercera trobada del Consell dels Infants. Els membres del Consell van fer una valoració molt positiva dels tallers que es van fer durant la Setmana Blanca. En aquesta sessió també es va parlar de les possibles solucions que els infants veuen en relació als actes incívics del nostre poble que van fotografiar en la darrera reunió i que van discutir a classe amb tots els seus companys. En general, creuen que la millor manera d'acabar amb aquests actes, seria la d'informar als infractors i de multar-los en el cas de ser reincident. Es va acordar que ells mateixos s'encarregarien de fer notar el seu malestar davant un acte incívic i informarien a l'Ajuntament. Es van acordar les activitats que es

faran per la Setmana Santa, un taller per fer el Blog del Consell dels Infants i un taller de Brunyols. Però sense cap mena de dubte, la proposta que més els va il·lusionar va ser la de preparar una festa. Així el Consell organitzarà una festa el proper mes d'abril, pels alumnes de cinquè i sisè, amb sessió de cinema i música als porxos de Can Laporta. El Consell dels Infants va organitzar un concurs de dibuix de Sant Jordi i la guanyadora ha estat la Maria Cabrera Cano de sisè. Aquest any el seu dibuix serà el que il·lustrarà el punt de llibre amb les activitats del dia de Sant Jordi. Els dibuixos de tots els participants s'exposaran a Can Laporta. Finalment, es va acordar de fer la propera reunió al mes de maig.



• Sessió del Consell d'Infants a la sala de Plens de l'Ajuntament de la Jonquera el 24 de març (Foto: Regidoria d'Ensenyament)

AGE
ASSESSORAMENT
GENERAL
EUROPEU

ASOCIACIÓ
 ASSESSORIA INTEGRAL
 DE REVENDES
 EUROPEES

ASSESSORIA INTEGRAL
 Mercantil, fiscal, comptable, laboral, gestions
 administratives, assegurances, declaracions
 de renda i tràmits d'estrangeria

GENOR K GRUP 2003, S.L.
 C/ Nord, 5 - 1er - 17700 LA JONQUERA
 T. 972 555 200 - F. 972 555 526
 info@genorgrup.es • www.genorgrup.es

el toc
 LA JONQUERA

C/ Major, 69 17700 LA JONQUERA
 Tel. 972 55 44 02

PERRUQUERIA
 D'HOMES

Josep

HORARI:
Matins:
 De 08.30 a 12.30 h.
Tardes:
 De 14.30 a 19.30 h

C/ Major, 51 - 17700 LA JONQUERA
 Tel.: 972 55 46 24

> Una “setmana blanca” convertida en “setmana d’activitats”

> Només una de les activitats no es va poder dur a terme per causes meteorològiques

06/03/2011 La Conselleria d'Educació va establir la setmana blanca en dues fases. A la primera, del 28 de febrer al 4 de març, s'hi van acollir els centres d'ensenyament adscrits als serveis territorials de Girona, i per tant la Jonquera, entre altres territoris.

Així, al llarg de tota aquella setmana, i organitzat des de la Regidoria d'Ensenyament de la Jonquera es van programar diverses activitats a la vila. Aquestes activitats, molt variades (tallers de cuina, jocs en xarxa, grafitis al carrer...), van estar adreçades als estudiants del municipi que es van quedar

a la Jonquera i que per tant van reconvertir la setmana blanca en setmana d'activitats.

Can Laporta va ser en bona part el centre neuràlgic d'aquests tallers i només una activitat de les activitats, en concret la de grafitis, es va haver de suspendre per culpa de la pluja el darrer dia de la setmana. La regidora d'Ensenyament Raquel Fiol ja havia anunciat a l'Esquerda del mes passat la programació d'aquests tallers complementaris que han tingut molt bona acollida i participació.



• Imatge d'un dels tallers realitzats a Can Laporta durant la “setmana blanca” (Falgües Fotografia)

> El març activat el programa “Patis Oberts”

El dissabte 19 es va activar el programa “Patis Oberts”. Aquesta activitat és producte de les reunions del “Treball en Xarxa”, que la regidoria d'Educació va iniciar l'any 2008 amb els diferents equips directius dels centres escolars de la vila, així com amb altres agents socioeducatius que, de forma directa o indirecta, intervenen amb els infants i els joves.

“Patis Oberts” es caracteritza per obrir el pati de l'escola Peñuelas les tardes dels dissabtes i diumenges. S'afavoreix així la trobada entre infants, joves i les seves famílies. Els objectius generals són oferir com espai de joc i trobada el pati del CEIP J. Peñuelas del Río però també donar resposta a la manca d'espai i equipaments de joc lliure a l'entorn del nucli històric de la Jonquera.

Aquesta activitat es portarà a terme tots els dissabtes i festius, de les 17 a les 20 h fins al 25 de juny.



• Activitats tutelades en una sessió de “Patis Oberts” aquest mes de març (Falgües Fotografia)



ASSESSORS ASSOCIATS

JAUME PAGÈS GUMBAU • *ECONOMISTA*
JAUME MUXACH MARUNY • *ECONOMISTA*
DOLORS GARCÍA CADARSO • *DIPLOMADA*
CIÈNCIES EMPRESARIALS

Pujada del Castell, 45 - Edifici Talaia Entresol 1er.
Tels. 972 506 776 - Fax: 972 671 162
17600 FIGUERES



SOL JONQUERA

RESTAURANT BAR
Tel. 972 55 47 49
Fax: 972 55 56 00

GASOLINERA
Tel. 972 55 60 05
Fax: 972 55 60 42

**Crta. Nacional II (A2)
km. 772,5
17700 LA JONQUERA**

CENTRE COMERCIAL
Tel. 972 55 58 31
Fax: 972 55 50 90

CARNISSERIA L'ALBERA
Tel. 972 55 58 30
Fax: 972 55 50 90

PERRUQUERIA
Tel. 972 55 58 34
Fax: 972 55 50 90

> Eleccions municipals 2011: els grups polítics municipals presenten les candidatures



• Sònia Martínez, a la presentació de l'11 de març. (Falgués Fotografia)



• Jaume Domènech el 25 de març (Falgués Fotografia)



• Sergi Aznar el 30 de març (Falgués Fotografia)



• Miguel Angel Botana (Arxiu 2007)

> CANDIDATURA DE CIU

La candidatura de CIU, que serà encapçalada per Sònia Martínez, es va presentar la vesprada del divendres 11 de març a la Sala-Teatre de "La Unió Jonquerenca". L'acte de suport, que va ser un èxit pel nombrós públic assistent, va comptar a més amb càrrecs importants de CIU a nivell comarcal, que van voler donar suport explícit a la candidatura renovada. Per aquest motiu hi van participar l'alcalde Figueres Santi Vila, també Diputat al Parlament de Catalunya, l'alcalde Llançà i ex-president del Consell Comarcal de l'Alt Empordà Pere Vila i l'actual alcalde de la Jonquera Jordi Cabezas, que ara fa quatre anys ja va anunciar la seva retirada al finalitzar l'actual legislatura. Ara fa just un any que Sònia Martínez va assumir noves responsabilitats dins el consistori: les regidories de comerç i turisme i va ser nomenada Primera Tinent d'alcalde. Anteriorment era la tercera tinent d'alcalde i Regidora de Cultura i Benestar Social. Martínez era la número tres en la llista de CIU de les eleccions municipals del juny de 2007, i ho va fer en aquell moment en qualitat d'independent. CIU va aconseguir 5 dels 11 regidors possibles. Ara Sònia passarà a ser la número u en les eleccions previstes per al 22 de maig i ha aprofitat per renovar la llista i

rejovenir-la.

En l'acte de presentació Martínez va rebre total suport de l'actual alcalde Jordi Cabezas, qui també serà a la llista en els últims llocs, juntament amb els regidors Josep Serra i Miquel Guri, que també pleguen. La idea, segons la candidata, és poder combinar l'experiència d'aquestes persones amb gent jove. Martínez diu que treballarà per millorar la imatge de la Jonquera, per donar suport a les entitats, la gent gran i també els joves.

Martínez és llicenciada en Relacions Públiques i Turisme i va néixer a la Jonquera el 23/09/1973. En les primeres posicions de la llista que acompanyaran a la nova candidata a alcaldessa, hi ha Judith Carreras (2), Jorge Luque (3), Raquel Fiol (4), Joan Bella (5), Anna Vera (6), Josep Salazar (7), Miriam Lanero (8), Jesus Mach (9), Jaume Mach (10), Jordi Cabezas (11), Josep Serra (12), Miquel Guri (13), Montserrat Figueras (14) i Maria Alsina (15).

> CANDIDATURA D'ERC

Totes les cadires desplegadas a la sala-teatre de La Societat van ser insuficients perquè poguessin asseure's els prop de 180 assistents a la presentació de la candidatura d'ERC. Va ser el divendres 25 de març. Marcadament femenina, i

amb una mitja d'edat inferior als 40 anys, la llista combina l'experiència d'alguns regidors, que han estat a l'oposició en aquesta legislatura, amb noves incorporacions. Són Jaume Domènech (1), Jaume Ricart (2), Marta Collell (3), Montse Martínez (4), Mercè Vilalta (5), Carles Plana (6), Mercè Sabiol (7), Joan Budó (8), Josep Lluís Corpas (9), Héctor de la Costa (10), Gemma Vilardell (11), Tamara Sanchez (12), Nuri Ricart (13), Jaume Sabiol (14), Ramon Boix (15) i Mercè Bonet (16). La candidatura d'ERC s'autodefineix com a "gent ferma, honesta, preparada, amb criteri propi i ganes de treballar i sense cap interès personal, laboral o empresarial per governar".

El cap de llista Jaume Domènech s'ha compromès a deixar la feina de metge al CAP de La Jonquera per prioritzar la seva dedicació a l'alcaldia si surt escollit. Els principals eixos del programa electoral seran, segons ERC, l'austeritat, la transparència, la participació. S'aposta per mantenir l'activitat comercial, potenciant però el turisme tot revaloritzant el patrimoni cultural i natural de La Jonquera. Això, diuen, "permetria capgirar la imatge del poble". També volen millorar la seguretat i la qualitat de vida dels vilatans condicionada per "l'actual deixadesa i l'explotació de recursos naturals com la pedrera i els parcs eòlics", segons el seu comunicat.



Servei de Comunicació Integral

Avgda. Euskadi, 10 nau 6 - Apt correus 151
T.F. 972 554 105 - 17700 LA JONQUERA
www.impemta.info



14,00 € Reciclat gris
Preu x caixa



16,00 € Reciclat blanc
Preu x caixa



13,50 € Offset Blanc
Preu x caixa



Paper A4 / 80 grs

Servim en caixes de 5 paquets (2.500 A4)
Proveim de material compatible amb totes les impressores, gramatges, colors i formats A4 i A3.
Preus sense IVA

> Eleccions Municipals 2011

• Presentació Candidatures



• Presentació de la candidatura de CIU a la sala-teatre La Unió Jonquerenca (Falgués Fotografia)



• Presentació de la candidatura del PSC als Porxos de Can Laporta (Falgués Fotografia)



• Presentació de la candidatura d'ERC a la sala-teatre La Unió Jonquerenca (Falgués Fotografia)

Per la candidatura d'ERC, es considera que en el moment actual cal "austeritat, eficiència, transparència i rigor en la gestió dels diners públics, prioritant en tot moment l'interès general per sobre del de particulars".

> CANDIDATURA DEL PSC

Prop de 70 persones van assistir el dimecres 30 de març a la presentació de la candidatura del PSC a l'Ajuntament de la Jonquera. L'acte, que es va celebrar als porxos de Can Laporta, va comptar amb el cap de llista i actual regidor d'esports Sergi Aznar. Van donar suport a la candidatura dos pesos pesants del PSC a Girona: Consol Cantenys, actual presidenta del Consell Comarcal de l'Alt Empordà, i Joaquim Nadal, exconseller d'obres públiques de la Generalitat. En el seu comunicat de presentació recordava que en la legislatura que s'acaba el PSC havia format part del govern municipal "des de l'1 de desembre de 2007". Segons el comunicat, per als socialistes el resultat s'havien traduït en "un govern sense majoria" que no podia "tirar endavant projectes i decisions". Després de 6 mesos a l'oposició, davant la incapacitat de CIU per governar en solitari i la preocupació que aquest fet provocava al PSC, finalment el regidor socialista va "apostar per sumar-se a l'equip de CIU". Amb aquesta decisió el PSC assegura que es van poder desencallar projectes pendents i es van facilitar les gestions per aconseguir nous projectes i subvencions per la Jonquera. Per als socialistes el pacte es va signar amb l'únic objectiu de treballar per la Jonquera, deixant de banda les diferències ideològiques i de partit, només pensant en els beneficis que comportaria per la gestió municipal i per la Vila en general.

> CANDIDATURA DEL PP

L'única que no ha fet presentació. El seu candidat, M.A. Botana va confirmar a Infojonquera la seva presència amb una llista renovada i que podria sorprendre.

SegurCaixa Auto

SegurCaixa Auto
L'assegurança d'automòbil amb les
cobertures més àmplies del mercat



Oficina 0191
Av. Miquel Mateu i Plà, 6
17700 LA JONQUERA
Tel.: 972 55 70 00 - Fax: 972 55 59 19

> Novetats a la zona esportiva municipal

Des de l'Àrea d'esports de l'Ajuntament de la Jonquera es va informar de les darreres actuacions a la regidoria. Al Parc d'en Lloberas s'han instal·lat 4 nous aparells més per poder fer Activitat Física. La pista de tennis ubicada a la zona esportiva municipal s'obrirà al públic en pocs dies i es podran fer les reserves per d'ús a l'Ajuntament i a Can Laporta. Pel que fa a la sala polivalent s'està començant a construir i constarà de dues sales, una de 190 m² i una segona de 90 m². El mes d'abril s'iniciaran les obres d'una pista de pàdel. També s'ha posat en marxa el concurs per a la creació del logotip del club de tennis taula de l'Albera. Una iniciativa conjunta entre l'Àrea d'esports i el CTT Albera.



> Resultats Online d'hoquei i futbol

Els lectors d'Infojonquera.cat poden seguir tots els dilluns els resultats dels equips de futbol i hoquei de la UE la Jonquera i el CP Jonquerenc. Des del passat mes de setembre, i com ja es va fer l'any 2010 i el 2009, el portal de notícies d'actualització diària Infojonquera.cat publica els resultats dels partits disputats el cap de setmana.

> Resultats CEJ a la Marató de Barcelona i cursa de Sant Josep

Diumenge 6 de març es va disputar la 33^a Marató de Barcelona, en la qual el kenyà Levi Omari Matebo de 22 anys i només tres maratons disputades, va fer la quarta millor marca de l'any, 2 hores 7 minuts i 31 segons, baixant el seu propi rècord en més de 4 minuts, es va quedar a un segon (qui diu que un segon no és res), de guanyar els 5000 € que estan reservats a l'atleta que bat el rècord de la prova. Per fer-se una idea del ritme al que anava, només cal veure el temps que va invertir en fer la primera meitat de la prova, 1 hora 2min i 59segons, marca que molts atletes professionals no tenen. La prova va ser un èxit a tots els nivells: molt bon temps, organització perfecta com cada any, i una participació que va en augment any rere any, amb un total de 15.075 atletes inscrits (un 45% estrangers), dels que van sortir 13.062, i van arribar 12.468. Una dada: 625 van trigar menys de 3 hores en fer els 42 km i 195 metres. Per part del Centre Excursionista Jonquerenc van participar: Carles Plana Olivet 750 de la general amb un temps de 3 hores 2 minuts i 38 segons, es va quedar a les portes de la barrera psicològica de les 3 hores (ho aconseguirà), José Manuel Garrote Arjona 1089 de la general amb un temps de 3 hores 8

minuts i 58 segons, aquest any arribava sense poder haver entrenat bé a causa d'una lesió, i el gran triomfador Jordi Picornell Mach 6843 de la general amb un temps de 3 hores 53 minuts i 50 segons, que pulveritzava el seu registre de l'any passat baixant-lo en més de 40 minuts. Felicitats a tots.

> CURSA DE SANT JOSEP

Diumenge 27 de març es va disputar la 2a edició de la Cursa de Sant Josep a la localitat de Figueres, amb una participació de 337 corredors/es, i una distància de 10.000 metres, pels carrers de la capital altempordanesa. La sortida va ser a la Rambla, i l'arribada a la Plaça Triangular. Per part del Centre Excursionista Jonquerenc van participar-hi Carles Plana Olivet (37 min i 52 seg) que va quedar el 16è en la classificació general, i va pujar al calaix com 2on en categoria de veterà, Francisco Vera Becerra (41 min i 55 seg) 55è class. general i 9è en veterans (després d'un interval d'un any tornava a lluir la samarreta del CEJ i Jaume Ricart Sánchez (44 min i 42 seg) 90è de la general i 11è en categoria júnior.

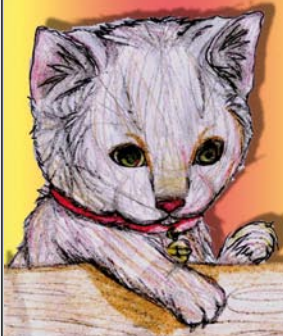


• D'esquerra a dreta: Jordi Picornell, Carles Plana i José Manuel Garrote a l'avinguda Maria Cristina de Barcelona (Foto: CEJ)

impresma internacional
Servei de Comunicació Integral
Avgda. Euskadi, 10 nau 6 - Apt correus 151
T./F. 972 554 105 - 17700 LA JONQUERA
www.impresma.info

brother at your side Canon DELL EPSON OKI olivetti Panasonic PHILIPS
Cartutxos i tonners originals o compatibles. Pressupost sense compromís
GENICOM hp IBM Kodak PitneyBowes RICOH SAGEM SAMSUNG
Servim material per al 90% de les impressores del mercat.
HONICA MINOLTA KYOCERA LEXMARK MILETEC SHARP TALLY TOSHIBA XEROX





SANT JORDI
2011

La Jonquera

Dibuix: Maria Cabrera Cano (6è primària)

Dissabte 23 d'abril

Durant tot el dia, **parades de llibres i roses** al carrer Major, davant de la Societat.
A les **18 h**, audició de **sardanes** amb la **Cobla Vila de la Jonquera**, davant de la Societat.

Diumenge 24 d'abril

A les **11.30 h**, a la **Sala de la Societat**, **teatre** per a tots els públics, **La maleta de l'Agustí**, de Farrés Brothers i Cia.

Dimecres 27 d'abril

L'**hora del conte**. Sessió especial de Sant Jordi amb **El Dractotcor, un drac diferent**, a càrrec de Bel contes.

A les **17.30 h** a la **Biblioteca Carles Bosch de la Trinxeria**



Ajuntament de
LA JONQUERA

LA PRIMAVERA ARRIBA AL NOSTRE BUFFET
MESOS D'ABRIL I MAIG ASSORTIT
AMB PLATS DE TEMPORADA

Restaurant - Buffet Lliure



Preu tot inclòs: 15,00 € Nens: 10,00 € Diumenges i festius: 16,50 €

Polígon Mas Morató • Avda. Euskadi, 4 • 17700 LA JONQUERA
Tel. (00.34) 972 55 63 50 • Fax: 972 55 55 18 • www.bufferelmirador.com

> Idees i sensacions d'un corredor de curses

• Respostes i experiències d'un esport en creixement

“Estic malalt, i tu?”

Quan vaig contraure la malaltia? Aquesta és una pregunta que m'he fet més d'una vegada, i suposo que molts us l'haureu fet en els vostres pensaments.

Ja fa uns nou anys vaig tenir els primers símptomes, quan jugava a futbol (Club de Futbol Capmany). Als entrenaments allò meu era córrer: quan molts companys d'equip s'escaquejaven de totes les maneres inimaginables, uns pocs donàvem voltes al camp sense importar les voltes que féiem.

En els partits escoltava comentaris com **“si aquest que corre tant, sabés tocar la pilota, a primera divisió”**.

Aquell any em vaig apuntar a la cursa del poble “La Marxa dels dolmens”. A la sortida un company que llavors ja havia fet alguna incursió en això de les curses em va dir, **“quan arribi m'aniré a dutxar a casa, i després us veuré arribar”**, ell va quedar segon, i jo, sorprenentment per a mí, tercer. Quan vaig arribar a meta al company encara no l'hi havien baixat les pulsacions (crec que aquest company va ser el que va despertar en mi el virus competitiu que tinc dins). Des d'aleshores he participat en totes les Marxes dels Dolmens que s'han disputat fins ara.

A l'any següent (el 2003) vaig participar en una duatló que s'organitzava a la Jonquera i que només es va fer dos anys, en els quals vaig participar. El 2004 vaig deixar de jugar a futbol i llavors és quan de veritat començo a notar els símptomes més durs de la malaltia. Faig la meva primera cursa de muntanya, trigo 2 hores i 31 minuts en recórrer els 23 km: va ser la primera vegada en la meva vida que feia més d'1 hora i mitja corrent. Vaig anar tot el camí de tornada a casa dient en veu alta i clara, **“mai més, mai més, això és de boixos”**.

El 2004 vaig fer dos curses més de muntanya, La cursa del Taga (una de les més dures que hi ha per la zona, que es disputa a Sant Joan de les Abadesses), i la Cursa del Puigneulós de 32 km, organitzada tres anys seguits, i que espero que algun dia es torni a fer. Aquell any vaig fer nou curses en total (gairebé sense adonar-me ja estava ficat en el món de les curses).

Any 2005 com a la majoria del que tenim aquesta malaltia em plantejo fer la meva primera Marató (L'Escala), una



• Juan Antonio Moreno

experiència molt agradable quan fa una hora que l'has acabat i molt traumàtica a partir del km 30 (“el mur” en l'argot de l'atletisme), o just en acabar, que no saps si riure per haver acabat o si plorar pel mal de cames. No estàs bé dret ni assegut, (el que a mi m'ha anat una mica bé és estirar-me a terra amb les cames en alt recolzades en algun lloc). Bè, que quan acabes una marató el normal és que pensis que no en faràs cap més. Aquell any vaig fer dotze curses, de tots els tipus i distàncies, de muntanya, de 10 km, un km vertical... una mica de tot.

L'any 2006 ja estic de ple en aquest món de les curses, començo l'any amb objectius (mitja Marató de Granollers, Marató de Barcelona, Circuit Català de Curses de Muntanya, unes quantes pel sud de França, la meva primera Sant Silvestre a Riudellots de la Selva), total 19 curses, això és una bogeria surto d'una i em fico en una altra, d'aquest any em quedo amb el Trail Blanch Font Romeu, de 32 km de muntanya, en què gairebé tota la cursa es feia per neu, fins i tot en molts llocs fins als genolls. Era la primera vegada que corria per neu, i malgrat el patiment vaig gaudir com un nen petit (estem malalts?). Any 2007: el que abans em semblava una bogeria ara m'ho plantejo de

setmana en setmana i gairebé sense adonar-me'n faig 22 curses, i a quina més dura (2 maratons, 3 mitjes, 8 de muntanya de més de 20 km, i unes quantes més, mai inferiors a 10 km excepte la Sant Silvestre). Aquell any vaig començar amb els plans d'entrenament, una bogeria, cada *maestrillo tiene su librito*, i no saps quin seguir, total que s'han d'anar provant. A destacar que faig la meva primera travessa la Jonquera-Portbou, una experiència molt bonica i una altra manera de gaudir de la muntanya. Si ets de la Jonquera com a mínim cal fer-la un cop a la vida. Aquest any uns companys (Josep Penalva, Carles Plana, i José Antonio Gómez) fan la seva primera incursió en el món de la Ultra distància, i s'apunten a la Matagalls-Montserrat, que és una marxa de 82 km per muntanya (i jo pensava que estava malalt, doncs aquests com estan!).

Any 2008, 18 curses, baixo de 3 hores en marató (el pitjor que em podia passar). Començo amb reptes una mica més bèsties, i faig dues maratons de muntanya, i com tenia el *gusanillo* m'apunto a la Matagalls-Montserrat, i acabo en 13 hores i 39 minuts en companyia de Josep Penalva, José Antonio Gómez, i José Manuel Garrote: sortim a les 6 de la tarda i ens passem

> Idees i sensacions d'un corredor de curses

• Respostes i experiències d'un esport en creixement

tota la nit patejant, a meitat de recorregut, ja estava destrossat, i pensava que no acabaria, però poc a poc anaven passant les hores i els kms, i a de bon matí veiem l'arribada, que, per aconseguir cal pujar unes escales d'uns 30 esgraons, ens mirem i algú diu: "**gallina l'últim**", i les pugem a l'esprint sense recordar "el tute" que portavem a sobre. Aquest any vaig aprendre que el cos aguanta el que li facis, tot és qüestió de tenir paciència i ser fort mentalment. Menció especial aquest any a Josep Penalva que aquest any va fer la Ultra Trail del Mont Blanc, de 166 km de distància i 9.500 metres de desnivell positiu, va acabar en "menys" de 37 hores (aquest sí que està malalt, crec que és el virus amb potes i el tenim aprop. Hi haurà vacuna?).

Any **2009**: 15 curses, m'estava adonant que no és bo fer tantes curses llargues seguides, i em vaig obligar a fer-ne menys, "només" faig 2 maratons, una mitja, i alguna més curta a primers d'any, i la segona meitat vaig juntament amb Josep Penalva, Carles Plana, José Antonio Gómez, i José Manuel Garrote a l'Ultra Trail d'Andorra de 105 km de distància i uns 9.000 metres de desnivell positiu, que a causa del mal temps l'organització va haver de retallar el recorregut per la seguretat dels corredors i "només" vam fer uns 87 km (gràcies a Déu), en 22 hores i trenta minuts. Tres mesos després ja estava inscrit en una altra cursa d'aquest tipus, la "Cavalls del Vent" de 80 Km i uns 7.000 positius. Quan sembla que ja no queden reptes per fer, n'apareix un altre, i el primer que vaig fer, que va ser fer una cursa de muntanya de 22 km (que ho vaig passar molt malament), o fer la meva primera maratón, els veig tan assequibles que els podria considerar com es diu en l'argot del corredor "**un bon entrenament de qualitat per al meu proper objectiu**" (això ha de ser una malaltia no?).

Any **2010**: 14 curses, aquest any vaig començar com els últims, preparant la Marató de Barcelona. Començo l'any amb un *gripasso* d'aquests que s'enxampen cada molts anys i als que no estem acostumats. A part d'això vaig anar una mica de *sobradillo* (persona que es creu que sense entrenar hi ha bons resultats, i que la forma física ve de la genètica o del cel) i retallo una mica els entrenaments. A més a més, vaig haver de fer-me una petita intervecció quirúrgica, tot això unit va fer que el dia "D" (Marató de Barcelona), en comptes

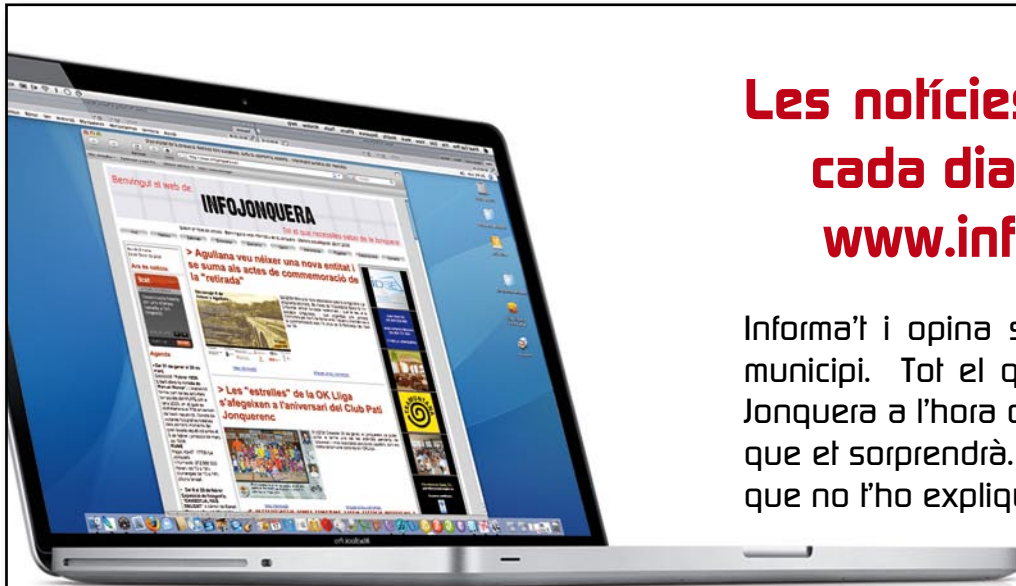
de canviar el meu objectiu en maratón i buscar-ne un de més assequible (baixar de 3 hores, que seria un molt bon objectiu), vaig sortir a 4 minuts el km en companyia del meu amic José Manuel Garrote (el nostre Diamant en brut, que va fer 2 hores i 52 minuts). Vaig aguantar fins a meitat de recorregut, després de molt caminar i veure com anava passant la gent (aquest any em va tocar a mi) a empentes i rodolons vaig arribar a meta en companyia del meu altre amic Josep Penalva al qual li vaig fer de llebre uns kms, i va poder superar el seu r cor personal (3 hores 13 minuts). Aquesta experiència em va servir com a toc d'atenció i em vaig posar les piles entrenant, (quant la gent fa temps que corre tendeix a acomodar-se i buscar ritmes fàcils, i al cos cal exigir-li una mica de tant en tant), vaig començar a sentir molt bones sensacions, sobretot en muntanya vaig fer unes quantes curses amb molt bon resultat dins de les meves possibilitats, ll stima que el meu mal cap va fer que un dia abans de participar en una cursa de muntanya, vaig anar a jugar un partit de futbol amb els veterans del Capmany i vaig acabar el partit (gairebé els 90 minuts) amb un *esquin * que em va tenir dues setmanes sense córrer, i per descomptat sense córrer la cursa (ja veieu que encara que tinguis experiència et pots equivocar). Un mes després ja estàvem (Penalva, Carles Plana, Garrote i jo) embarcats en una altra aventura (aix  no para, l'idea era agafar punts per a l'any que ve fer la "Ultra Trail del Mont Blanc" (estem malalts?) i fer la Carros de Foc, una travessia de muntanya que transcorre gairebé tota per sobre de 2.400 metres, amb un desnivell acumulat de 9.200 metres i una distància de 55 km (com que ens semblava poc, ens vam perdre i vam fer uns 72 km en 21 h i 18 minuts). Un mes després vam fer (Penalva, Plana, Gomez, Garrote i un servidor) una altra vegada Cavalls del Vent perquè a algú li faltaven punts i amb aquesta tots en tindríem de sobres. Aquest any eren 5 km més (he, he, per no plorar). Acabem destrossats, instants després d'haver acabat (85 km i 12.000 m de desnivell acumulat), tots coincidim en dir que per al Mont Blanc no estàvem preparats, i que ho dexar em per d'aquí uns anys o per mai. Tres o quatre hores de son i un entrap  de pernil després (que bé que estava) i ja estàvem parlant de la inscripció i de plans d'entrenament per a la UTMB (que ens passa ja no recordem res?). Vaig acabar l'any fent dos Sant silvestres a molt bon ritme.

Any **2011**. Ja estem inscrits per a la UTMB (Josep Penalva, Carles Plana, José Antonio Gómez, José Manuel Garrote i jo), estem boixos?. La veritat és que aquest repte m'acollona bastant, és el doble que "Cavalls del Vent", ara és quan diem "**caldrà fer una llargueta com a entrenament**" i ens referim a una de 70 o 80 km (què ens passa?), i el pitjor de tot, es comença a parlar de fer un Iron Man, (caldrà aprendre a nedar, he he), perquè aix  de fer-se enrere sembla que no entra en el nostre coco. B , aix  s'acaba aquí, només dir que si algú té algun d'aquests símptomes,  s que està malalt, però tranquils, que som molts i farem pinya. La veritat, m'encanta aquesta malaltia, gràcies a ella, em sento físicament molt bé, el coco el tinc bastant *despejat* (bé, aix  ho dic jo), em sento millor persona, millor company, ni en somnis havia pensat en escriure alguna cosa, he conegut un munt de bones persones, i espero con ixe'n més, he vist llocs preciosos, fins i tot a prop de casa, i del dolent que té aquesta malaltia, que ja no me'n recordo de res.... Ad u, espero que us hagi agradat una mica, i qui sap, potser serveix per motivar a algú a contraure aquesta malaltia. ■

Per **Jose Antonio Moreno**
josan023@hotmail.com
Març de 2011

P.D:
Ara que estem en temps d'eleccions aprofito aquestes línees per fer una petita reivindicació. Seria fer un circuit per la Jonquera il·luminat i sense haver de travessar carrers ni voreres (1 Km estaria bé). Els Jonquerencs que anem a córrer (que cada vegada n'hi ha més), i que treballem tot el dia, a l'hivern hem de sortir amb els frontals i posem en perill la nostra integritat. Una solució (seguirament la m s econ mica) seria fer un circuit al voltant del Camp "Municipal" de Futbol, tipus pista d'atletisme, ja que es un lloc que és de tots els Jonquerencs, i que només gaudeixen uns pocs. A més a més segur, que els professors d'educació física del col·legi, i de l'institut dels nostres nens (jonquerencs també), podrien potenciar una mica més l'esport al gaudir d'un lloc més apropiat per la pr ctica de segons quins esports.

José Antonio Moreno Salazar, un afeccionat.



Les notícies de la Jonquera cada dia al diari digital www.infoJonquera.cat

Informa't i opina sobre l'actualitat del nostre municipi. Tot el que necessites saber de la Jonquera a l'hora del "bon dia". Un diari digital que et sorprendrà. Fes el cafè amb nosaltres i que no l'ho expliquin, explica-ho tu.



La primera publicitat

2x1



El teu anunci interactiu els 365 dies de l'any a Infojonquera.cat + les 12 revistes **L'Esquerda**

Publicitat en dos mitjans de comunicació,
i una sola quota a pagar còmodament.
A partir de 275 euros amb l'IVA inclòs.
Consulta altres possibilitats.
Webs i banners molt econòmics.

> John William Candelo

• Rector de la Parròquia de la Jonquera

“El capellà d'avui ha d'estar ocupat del cor humà que està patint”

John William Candelo: Colombià, de 36 anys, deu dels quals dedicat com a capellà a la lluita pels drets fonamentals i humanitaris de les comunitats a les que ha treballat. Després dels primers sis mesos com a rector de la nostra parròquia, ens explica la seva trajectòria i la seva

concepció del fet religiós segons el mestratge del Vaticà segon: més propera, més humana. Ens proposa uns actes de Setmana Santa més participatius i amb un punt d'originalitat.

Com decideix posar la seva vida al costat de Déu?

La meua vocació va començar a l'any 89 quan vaig conèixer el meu padrí espiritual, mossèn Isaac Gomez Ibarquen. És un capellà negre, havia estat un nen marginal i havia patit molt també per ser capellà. Dins de la meua família hi havia hagut tres religiosos, però jo era una mica llunyà de l'església fins aquell moment perquè la trobava una mica agressiva en la seva moralitat. Després la meua vocació es va despertar quan aquest mossèn ens va començar a parlar en un sentit molt humà i em va convidar a acompanyar-lo a visitar malalts. I aquí es va encendre un petit foc. També teníem un bisbe molt estimat, monsenyor Gerardo Valencia Cano, i en el meu procés vocacional al seminari conciliar seguíem la carta magna de referència: el Vaticà Segon, que es caracteritza per estar més a prop de la gent. La nostra màxima és VJA, 'Veure, Jutjar i Actuar' i la pregunta que ens hem de fer per seguir aquesta màxima és: Què faria Jesús avui, en el meu lloc?

Quina va ser la seva experiència com a capellà a Colòmbia?

L'1 de setembre de 2001 vaig ser ordenat capellà i em varen enviar a fer missió a un lloc molt perillós, que és Puerto Merizalde, Alto Naya, un lloc de marginalitat extrema. Aquestes terres són molt riques en petroli i or, i aquell any la guerrilla va assassinar 62 persones, el rector havia estat a l'ull de l'huracà i va sortir perquè anaven per ell. Com a capellà vaig haver d'assumir funcions diverses perquè els recursos són molt pocs: el capellà ha de fer de representant de l'ajuntament o ser testimoni d'aixecament de cadàvers, però també ha de ser una persona de cor fort per poder assumir situacions inesperades. S'hi cometien moltes injustícies i com a capellà no podia restar mut, són comunitats que no tenen cons-



• John William Candelo, el juliol passat al bisbat de Girona (Arxiu Premsa Bisbat de Girona)

ciència dels seus drets fonamentals, de la seva dignitat, i aleshores vaig treballar en aquest sentit.

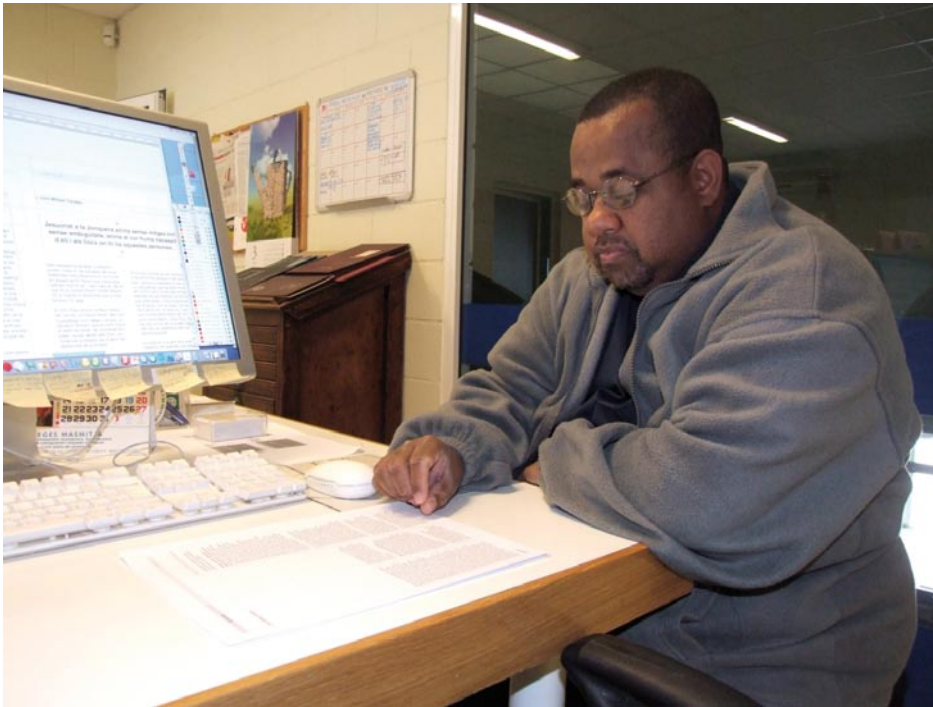
Després em van enviar a la Catedral de la diòcesi de Buenaventura, com a vicari. Vaig passar d'estar entre la pobresa a estar en un ambient d'ostentació del poder, va ser un contrast gran, i la meua reacció va ser apostar per l'evangeli. Per sort a la Catedral em van encomanar a la pastoral familiar i a la pastoral dels mariners del port. I aquesta va ser una experiència que a mi em va marcar molt profundament. Geogràficament és el port més important de Colòmbia i el tercer de Llatinoamèrica. Molts d'aquests mariners són víctimes, eren mariners internacionals que venien d'Europa: Holanda, Itàlia, Ucraïna moltes vegades estaven

nou mesos navegant i no els pagaven el seu sou, o eren víctimes d'atracaments i atacs quan sortien per la ciutat. Aleshores, juntament amb una fundació internacional, la ITF (International Transport Federation) van lluitar per la millora dels drets humanitaris d'aquest homes. Jo era l'encarregat d'aquest projecte Stella Maris i vaig participar a congressos al Brasil i a Europa. Arran d'aquesta activa participació vaig començar a rebre amenaces.

Finalment el bisbe em va destinar com a rector a una altra parròquia de Buenaventura, la del Espiritu Santo, on el capellà havia estat assassinat. Allà vaig anar com a director espiritual del seminari de menors. Era el director espiritual de 436 nens i nenes, cadascun

> John William Candelo

• Rector de la Parròquia de la Jonquera



• John William Candelo, a les oficines d'infojonquera i l'Esquerda

amb les seves problemàtiques familiars, vam fer coses molt importants i vaig entendre el món dels adolescents. En aquell temps van començar a ocórrer segrests de joves de les parròquies, de 12, 14 anys per dur-los a la jungla i que fessin de guerrillers. Arran d'aquests fets el president de la República va programar un viatge a la nostra diòcesi de Buenaventura. La ciutat era esquitxada per la corrupció política, administrativa en sentit general, el president va demanar un informe de la condició social al senyor alcalde, i en secret també el va demanar al bisbe. I tots els capellans vam fer el nostre informe explicant realment la situació social. I aquest informe no s'assemblava en res a l'informe tergiversat i maquillat que havia presentat l'alcalde. Imagineu les cares del polítics quan després del seu informe el bisbe va llegir el nostre. El bisbe va haver de sortir de la diòcesi per amenaces i pel que fa a mi, una nit un grup d'assassins volia entrar a la parròquia i els guardaespalles que em protegien els van abatre. I ells mateixos em va suggerir que havia de marxar d'allà, perquè els que havien detingut, els policies els van deixar anar. Són coses que passen per parlar obertament, dins un món on les institucions estan emmalaltides. Si jo no hagués comptat amb recursos com l'ajut del meu germà perquè parlés amb el bisbe de Girona, no hagués pogut sortir del país amb vida. No vaig tenir cap recolzament,

ni tan sols moral o anímic de part de la diòcesi. A Colòmbia no es viu sinó que es sobreviu.

Quan va arribar a Catalunya?

El 21 de febrer de 2007 vaig arribar a Catalunya, a Roses, acompanyat del Mossèn Joan Riu Ferrer en la meua integració. Vaig haver d'aprendre a desaprendre. I el meu estil, en aquells moments, va xocar amb la realitat d'aquí. Haig d'esmentar a l'Anita, la meua professora de català que va ser molt exigent amb mi i avui li agraeixo molt. O la meua parella lingüística, en Josep de la botiga de flors de la plaça de Roses, que sempre em parlava en català i em va ensenyar moltes coses sobre la història de Catalunya.

I en vaig anar integrant, però sense oblidar tampoc la meua història, la història de Colòmbia, que és la temptació dels nouvinguts quan viatgem a d'altres cultures i és que ens oblidem de la nostra terra, de la nostra gent que pateix. Només pensem en la nostra família allà i ens oblidem de la resta. Jo recordo molt els joves del seminari i cadascú amb la seva història.

Per què creu que a Catalunya, a Europa en general, s'ha perdut la fe?

Avui dia hi ha una absolutització de la raó, i esdevenim esclaus de la producció intel·lectual i donem l'esquena a la realitat. Jo penso que s'han de combinar

les dues coses, no és la raó únicament ni la labor pastoral tan sols. El ritme del món d'avui va galopant i ens demana assumir una altra realitat, des de la meua formació i des de la meua joventut. Sempre respectant les altres mirades que s'hagin pogut donar en el passat, perquè van donar una resposta a una realitat social i concreta que van viure durant el seu temps. Però el temps d'avui demana una mirada de més a prop, més en contacte amb el patiment de la gent i amb més diàleg, perquè el món d'avui ens demana aquestes actituds i el capellà d'avui, més que estar envoltat dels seus llibres, ha d'estar ocupat del cor humà que està patint.

No vull dir que no s'hagi fet això abans, sinó que són respostes diferents, per realitats diferents. S'ha de fer una nova evangelització, i com cada evangelització requereix la seva metodologia, i les seves expressions i la seva manera de parlar de Déu. La resposta que es donava abans és amb un llenguatge i amb unes categories molt elevades, la santíssima trinitat, els grans misteris, però ara se'ns demana fer la interpretació d'aquest llenguatge tan elevat i traduir-lo al cor de la gent d'avui. Perquè aquest llenguatge és el que ens demana el Vaticà Segon, i que és l'església que camina amb la gent entre llums i ombres.

Quan vaig arribar aquí em vaig adonar que el gran enemic en el cor d'Europa és la solitud, aquí molta gent pateix de depressió, fins i tot jo la vaig patir, perquè jo venia d'un ambient de trobada amb la gent i aquí els catalans no està per 'aquestes bajanades'. Aquí hi ha vida social... però esteu acostumats a veure el capellà a certa distància.

Jo vinc de les meves arrels llatinoamericanes i és un poble que malgrat tots els patiments, celebra la vida. Per això si vas allà veuràs molta gent a l'església. En canvi aquí impera més un altre concepte i ens acostem a la música clàssica perquè és la música dels cultes, dels intel·lectuals, i qui escolta salsa o baxata o metall no és intel·lectual. O sigui que hem etiquetat la societat, a tothom li posem clixés en les societats de moral esteticista, què passa amb el cor humà en aquest sentit. Penso que s'està absolutitzant molt la raó. I aquí haig de citar el que diu el cantant filòsof, Ruben Blades: "Si la muerte no discrimina que la vida tampoco lo haga".

El món d'avui enyora la Mare Teresa de

> John William Candelo

• Rector de la Parròquia de la Jonquera

>

Jesucrist a la Jonquera aniria sense mitges tintes, sense ambigüitats, aniria al cor humà necessitat d'ell i als llocs on hi ha aquestes persones. . .

<

Calcuta, un Vicens Ferrer, gent com Casaldàliga, com Helder Câmara, un Salvador Romero, que es varen treure el vestit del poder, del reconeixement públic, es van desfer dels títols i van començar a treballar per la gent més desfavorida de la societat.

També s'ha de dir que en el cas de Catalunya no és que s'hagi perdut la fe, s'ha de tenir present que més aviat hi ha una situació de rebel·lia cap a l'estament oficial de la religió, i això ha portat a molts a tenir una actitud d'indiferència. Alguns han optat per continuar dins però demanant una actitud de ser més a prop de la gent des de l'esperit Vaticà II.

Què faria Jesús si arribés avui a la Jonquera?

Nosaltres a Colòmbia, per exemple, els seminaristes anàvem a cantar cançons amb una guitarra als barris marginals on hi havia noies que es prostituïen i després acabàvem sempre amb una oració. Aquelles persones es feien molt contentes, era una tasca d'acompanyament però amb una oferta de treball social: els oferíem formació en tallers de ceràmica, de confecció, etc per reconduir-les a uns treballs més dignes. Anàvem a les presons a acompanyar als menors assassins.

Jesucrist a la Jonquera aniria sense mitges tintes, sense ambigüitats, aniria al cor humà necessitat d'ell i als llocs on hi ha aquestes persones. Jo vaig pensar: què faria Jesucrist en el meu lloc? probablement aniria a parlar amb les dones dels carrers, aniria a parlar amb els homes que les exploten. Però estem en un món que ens demana una moral estètica de les formes, de no implicar-te massa en les coses. I altres capellans m'han recomanat que deixi de fer-ho. Jo sé que el meu estil xoca i faig nosa a aquelles consciències que han estat formades d'una manera ètica on el capellà és vist com una institució amb poder, com el polític o el metge, on prima més la institució que la persona, però ara la societat demana un altre xip social.



• John William Candelo i Eduard Vivas a l'ofici solemne del setembre passat (Arxiu Falgués)

Al principi d'arribar es van començar a recollir firmes perquè no em volien aquí, perquè no agradava el meu estil, i jo vaig veure com recollien firmes per fer-me fora però no recullen firmes per expulsar els que exploten les dones, pels que destrueixen la salut pública amb les drogues, i em va saber molt de greu. Però ahora em va donar la il·lusió de que la meva feina estava pel bon camí. Ja ho va dir Martin Luther King: "No em sap greu el mal de la societat, em sap més greu la indiferència dels bons en aquesta societat".

Jo enxampo a la gent amb aquesta petita metàfora: Per exemple, què passa a moltes llars quan a la televisió veuen una desgràcia, com ara el tsunami al Japó, o els morts de Líbia? què fan? Canviem de canal, perquè tenim al·lèrgia al patiment. I molta gent ajuda per tranquil·litzar les seves consciències, he ajudat i ja no en vull saber més. Hi ha una cosa molt bonica i és que les ONG estan agafant molta força i això és molt important perquè poden fer molta feina. I és cap aquí que haurien d'anar les religions, haurien de ser més sensibles envers el patiment, i és l'assignatura pendent de totes les religions avui dia. Perquè algunes penso que s'ha convertit en un estat polític intel·lectual.

Abans que parlàveu de salsa i rock, és cert que prepareu una Setmana Santa

diferent?

Més que diferent és convidar a la gent a reviu les nostres arrels. Perquè sempre s'ha celebrat la Setmana Santa aquí i ara li volem donar una quota d'originalitat, en el sentit de poder celebrar l'Últim sopar, de poder celebrar el Via crucis sortint al carrer, com abans. Aquí com el nostre estimat Eduard degut a la seva edat i a la seva malaltia al genoll l'havia deixat de fer, l'havien criticat molt per això i no han volgut entendre que la seva salut condicionés els actes litúrgics com els ha passat a molts capellans grans. El que no puc entendre és que un capellà jove i amb forces de poder sortir al carrer no ho faci. S'han de revaloritzar aquestes tradicions.

I després hi ha la missa rock, que no sé si anomenar-la així, simplement serà una missa acompanyada de bateria i guitarra, és una missa d'acord al nostre temps, com haurien de ser totes les celebracions. Hem de tenir celebracions que motivin a participar. Hi ha hagut uns joves que l'estan preparant des de fa tres o quatre mesos amb l'ajuda del Quim Mandado i d'altres persones. Es volen fer coses però des d'un sentit molt humà, per això convido la gent a treballar, cal ser més participatiu.

La gent que té el seu estil i el seu paradigma religiós que vegin coses noves no s'ho agafin molt malament. La història va fent, va canviant. La vida no s'ha de veure com jo, amb els meus criteris, amb els meus prejudicis de formació la miro, sinó que haig de veure la vida com arriba. El Vaticà segon és la proposta, la carta magna des de l'any 68, jo vaig estudiar en un seminari conciliar i tots els capellans que vam sortir d'aquí va ser amb aquest perfil. Em sap greu que pugui xocar amb d'altres estils. Ara bé jo crec que a la gent li agrada, ho veig, perquè en comptes de quedar-me a casa, me'n vaig a l'hospital a visitar els malalts i el fet de veure'ls i donar-los un somriure a una persona que s'està molts dies allà, a mi em dóna il·lusió, és una satisfacció que tinc. Poder anar al llit amb la consciència tranquil·la. No fer-ho, no anar a visitar els malalts de la teva parròquia, no anar a compartir coses amb d'altres persones, em resultaria impensable. ■



Per Judith Nadal
judithnadal@yahoo.es
Març de 2011

> Falgués Fotografia

• Carnaval a la Jonquera i les escoles

> Carnaval a la Jonquera 2011: les millors imatges

El diumenge 6 de març la Jonquera va celebrar el carnaval. Pel matí es va programar una Cercavila de Carnaval amb els Xanquers de l'Albera i els Tambors de l'Albera, amb un recorregut amb sortida dels Porxos de Can Laporta passant pel c. Major, Plaça de l'Ajuntament, c. Major, Plaça Àrias Comellas i carrer Major fins a la Societat. Va ser una rua molt animada que va cloure amb un especta-

cle d'animació infantil a càrrec d'"El pot petit", davant de la Societat.

Al migdia hi va haver el DINAR POPULAR a la Sala de la Societat, obert a tothom i que era gratuït per a qui portés disfressa. El van cuinar un nombrós grup de voluntaris dirigits pel cuiner Pere Sala. I per la tarda la festa es va acabar amb el BALL DE CARNAVAL amb el conjunt METROPOL dins la sala-teatre de la

Unió Jonquerenca. Hi va haver premi per les millors disfresses.

Totes aquestes imatges i altres les podreu trobar a Falgués Fotografia, al carrer Major 120 de la Jonquera. Telèfon: 972 55 40 36. Oferim un servei ràpid i econòmic d'ampliacions i còpies. Més informació o consultes a: fotografia@falgues.com



> Falgués Fotografia

• Carnaval a la Jonquera i les escoles



> L'INS Jonquera estrena "LipDub"

L'Institut de la Jonquera, dins de les diferents activitats que està portant a terme, s'ha estrenat en la gravació d'un film, dins la modalitat dels lipdubs.

Els lipdubs, són gravacions en format curt, utilitzades, pel professorat, com a eina de treball, però també per mostrar el centre internament, i tota la riquesa que s'amaga al seu interior, que no és una altra que els propis protagonistes: els alumnes.

En aquest lipdub trobareu representat el jovent dels pobles que venen a aquest institut. Us podríem fer cinc cèntims, però és millor que el veieu. Us agradarà.

<http://www.youtube.com/watch?v=Gx76h-yTY9E>

Aquesta iniciativa ha estat obra dels alumnes de quart d'eso que han cursat l'assignatura optativa de música, "capitanejats" per la seva professora, la Mònica Pozo, a la qual volem fer algunes preguntes:

Per què un lipdub?

A principi de curs, a la reunió de caps de departament, se'ns va dir que podíem introduir en el currículum de les nostres matèries un tema relacionat amb el nostre entorn (físic, social, cultural...), i que el podíem desenvolupar de manera que afectés a la personalització del nostre institut. Una manera molt creativa de fer-ho és amb un lipdub, en el que presentem l'institut amb tota la seva gent que l'omple de vida cada dia. Feia temps que tenia al cap el tema del lipdub perquè està molt de moda, i quan vaig sentir que a dos professors més, en Francesc Torres i la Sandra Rincón, també se'ls passava pel cap la mateixa idea, em vaig acabar animant.

Però això deu ser tot un enrenou, no?

Bé, sí, una mica; tot i que si es té ben organitzat abans de començar els assajos es pot fer sense problemes i sense perdre classes. Els alumnes només en van perdre dues. A més, vam decidir fer-ho per Carnaval perquè la gent vingués ja disfressada de casa. Imagina 200 persones maquillant-se i vestint-se als lavabos l'hora d'abans... La setmana de Carnaval comporta cada any una mica d'enrenou, es tracta d'aprofitar-ho, i de tenir tots plegats una mica de paciència.

Quants alumnes han format l'equip de

treball?

L'equip de treball són disset alumnes de 4rt, que han estat treballant des de l'octubre preparant-ho tot perquè al febrer poguéssim començar a assajar. Aquesta optativa em permetia tenir tres hores a la setmana a disposició del lipdub i després avaluar als alumnes d'aquest mateix projecte. Si heu vist el lipdub us podeu imaginar que es mereixen molt bona nota. :-)

Com han acollit la notícia la resta d'alumnes de l'institut?

Sempre bé, tot i que quan els alumnes de 4rt van passar per les tutories a explicar el projecte, alguns s'ho agafaven en broma i no s'esperaven que si havien posat en l'enquesta que volien escombrar o fer de policies..., ho acabarien fent de veritat. Penso que ha tingut una acollida extraordinària per part de l'alumnat; ha estat l'èxit d'aquest projecte.

I els professors?

La veritat és que també, alguns de manera natural sempre els agrada aquest tipus de mogudes, altres no tant, però al final gairebé tots s'han acabat engrescant d'una manera o un altra. Alguns no hi volien sortir però també han estat col·laborant des d'un bon principi, i a d'altres no els hauria importat sortir

moltes més vegades.

Quins són els números finals: economia, temps de preparació, nombre d'alumnes participants, etc?

No és un projecte car de fer. De fet, les despeses han estat piles, retoladors, cartolines, etc.; i potser el que ho ha encarat més és la videocàmera que ha comprat el centre. Feia temps que en volien comprar una i em van encarregar que en comprés una de bona per poder-la fer servir ja pel lipdub. Jo això els ho agraeixo molt, a l'equip directiu, perquè des d'un principi van creure en el projecte i van ser molt sensibles a col·laborar. Part de l'èxit és que ha quedat molt ben filmat, els colors han quedat molt bé i amb molta estabilitat d'imatge. I a part d'això hem descobert un alumne que tenia una habilitat molt amagada: en Felipe ha estat un càmera excel·lent.

Aquests projectes van molt bé perquè descobreixes habilitats en els alumnes que potser d'una altra manera no descobriries mai, i això fa que els pugui molt l'autoestima. I ell també surt en el lipdub; si us hi fixeu, surt un mirall al passadís de dalt i ell també té la seva frase. Aquesta va ser una genial idea d'en Koke, el capgròs amb barratina. Una nit no podia dormir pensant com fer sortir el càmera al lipdub, ja que estava fent tan



> L'INS Jonquera a Youtube

• Primer LipDub jonquerenc



• D'esquerra a dreta, Mònica Pozo i els alumnes de quart, organitzadors del lipdub (Foto: IES Jonquera).

bona feina, i se li va ocórrer el tema del mirall. Per cert, hauríem de sumar als costos del lipdub el mirall de l'institut que vam trencar...

Totes les idees sempre eren ben rebudes. Una altra idea molt maca va ser quan l'Albert Aparicio, el director de l'institut, em va donar el vist i plau del projecte. Em va dir: "Molt bé, el fem però que sigui ben original, tot filmat amb un carro i tothom per terra!". Ja ja. Era complicat però si us hi fixeu bé, a l'última part del lipdub el càmera s'asseu en un carro i va filmant des d'aquesta perspectiva tan original.

El temps de preparació va ser octubre i novembre, després vam aparcar el projecte per preparar la Cantata Uap 11, i vam reprendre el tema al mes de febrer. O sigui que 3 mesos de preparació. Al lipdub hi apareixen 210 alumnes i tretze professors.

I va sortir a la primera, o heu gravat per fases?

Aquestes coses no surten mai a la primera, s'han d'assajar per fases. Primer, la gent vol saber tres coses: on em poso, quina és la frase que canto i quan la canto. El primer assaig, que

es fa per zones i durant les hores del pati, és bàsicament per això. Després hi ha un assaig general el dia abans, una mica caòtic, en el qual s'ajunten totes les zones filmades d'una tirada, i així es deixa molt clara la dinàmica dels cinc minuts que dura la cançó. En aquest assaig general és quan ja tothom es comença a engrescar i comença a buscar solucions al que no acaba de funcionar. Després la il·lusió, l'adrenalina i les disfresses del dia esperat són el que donen aquest acabat tan especial. O sigui que sí, una mica d'enrenou, tot plegat. El nostre lipdub oficial penjat a Youtube va ser el tercer de quatre que vam filmar.

Quan entres al Youtube, i trobes aquesta activitat tan sana, envoltada d'un munt de vídeos, de la Jonquera, sobre prostitució, etc, que sents?

Les noves tecnologies, com totes les coses, tenen dues vessants: poden ser molt constructives i molt destructives. Internet té coses molt bones. La veritat és que veure que en menys d'una setmana el nostre vídeo ha rebut ja més de 3.000 visites és com ensenyar a la resta del món que el nostre petit

institut també existeix. A Internet l'important és que nosaltres, els adults, els ensenyaem a moure's amb seguretat per aquest mitjà, tal i com els ensenyaem quan són més petits a moure's amb seguretat pels carrers del nostre poble o ciutat.

Recomanes aquesta experiència a d'altres instituts o entitats?

I tant, és una experiència altament recomanable per tothom. Sobretot es recomana en llocs a on hi ha gent que conviu durant moltes hores al dia, perquè cohesiona molt.

No pareu de rebre felicitacions; que pot significar per l'institut aquest lipdub?

Aquestes felicitacions signifiquen que en aquest centre hi ha moltíssima gent amb ganes de fer coses, que hi ha vida, il·lusió i ganes de treballar. És difícil d'explicar l'ambient que es va crear a l'hora de l'assaig general i el dia de la filmació. Va ser una vivència col·lectiva molt i molt forta, se't posava la pell de gallina. Era molt emocionant veure des de dalt tot l'institut al pati ballant i cridant "Heart! Soul!". Això és important, ha quedat així perquè tots, a nivell individual, hem fet el nostre petit esforç i hi hem posat molta il·lusió. La lletra de la cançó "Aint'got no, I got", de la Nina Simone (1972), versionada pel grup Groovefinder l'any 2006, és molt maca. Diu que encara que no tinguis moltes coses a la vida, feina, família, amics, etc., has de valorar tot el que sí que tens. Tenim ulls, boca, cabells, cervell, braços, cames, dits... I finalment, el més important: cor i ànima (heart i soul), que és el que hem posat tots en aquest lipdub... **Doncs moltes felicitats, i moltes gràcies en nom dels jonquerencs, per aquest Lipdub a l'institut, a l'optativa de música de quart, i a tots els artistes que de ben segur no oblidaran mai aquesta experiència. ■**



> Crònica i objectius del "Rodajoc"

> El Rodajoc torna a la Jonquera

El 18 de març es va realitzar, per segon cop, el Rodajoc de la Jonquera. Aquesta activitat, de temàtica multicultural, té molt de sentit en una societat diversa i rica en cultures com la que estem vivint.

A partir de diferents jocs, bé tradicionals bé d'arreu del món, s'intenta apropar els nens i nenes a l'intercanvi i enriquiment cultural; a reconèixer allò que ens fa diferents com un punt de proximitat i no de conflicte.

Un altre punt fort del Rodajoc és que

utilitza els espais públics com a zona d'acció; la recuperació del carrer com a espai de joc. Al llarg d'un matí, qui corre, qui crida, qui riu sorollosament i qui mostra un somriure als seus rostres són els nens i nenes participants. Per un matí, el carrer té un sol nom: Infància. Al llarg d'aquest matí no importa ni de quin centre escolar siguis, ni de quin poble vinguis, ni tan sols de quin cantó de la frontera provens. Tothom es barreja, tothom interacciona, tothom aprèn i

tothom s'ho passa d'allò més bé. Però una activitat d'aquesta complexitat no fóra possible sense l'ajuda de molts agents. Primer de tot, com a paper estrella, tenim als nens i nenes de la ZER Les Salines (Agullana, Biure, Boadella i les Escaules, Maçanet de Cabrenys i la Vajol), la ZER Requesens (Darnius, Capmany, Sant Climent Sescebes i Espolla), l'escola de la Jonquera i, aquest any, com a novetat, l'escola del Portús, fent així el primer Rodajoc transfronterer. També s'ha tornat a comptar amb la inestimable ajuda del alumnes de 4t d'ESO de l'IES La Jonquera com a monitors de les estacions de joc. Comptant aquests últims, s'ha arribat a una xifra rècord de 180 participants.

No ens podem oblidar dels mestres d'Educació Física de les diferents escoles, que han creat un autèntic grup de treball i han realitzat les bases d'aquesta jornada.

I finalment reconèixer i agrair el paper de les entitats públiques que han estat constantment interessades en el procés de la jornada i han donat tot el suport necessari per tal que es porti a terme. I a mode de conclusió, esperem que aquest projecte vagi agafant cos i les bones sinergies ens portin a recordar, en un futur, que això era una jornada de jocs. Això voldrà dir que l'objectiu bàsic s'haurà assolit: el carrer serà un espai de joc, d'intercanvi i d'aprenentatges 365 dies a l'any. Serà possible? ■

Per **Sergi Polo**

Coordinador del RODAJOC de la Jonquera

Mestre d'Educació Física de Sant Climent



> Article sobre els exilis

• Religió, guerra Civil i el Mume

> Els exilis en la història de la humanitat

L'exili és una plaga molt penosa que ha sofert sovint la humanitat. La Bíblia ens explica que Jahvé expulsà d'un paradís esplendorós el jove matrimoni Adam i Eva, que des d'aleshores s'hagueren de guanyar la vida treballant. Seguint la història, un dels pobles que més han sofert la plaga de l'exili és el poble jueu. Actualment, per contra, l'estat d'Israel, de forma violenta, vol foragitar els pobles veïns dels terrenys que ocupen.

Símbol de l'exili familiar el trobem en Josep i Maria que s'hagueren d'exiliar de Judea i es refugiaren a Egipte per evitar que Herodes matés el seu petit fill, Jesús. També llegim a la història que Catalunya, quan era una terra sense nom, sofrí invasions de races provinents d'Europa i de l'Est. Recordem amb respecte la invasió romana, dels quals heretàrem la cultura i la llengua. A partir de l'any 711 sofrírem la invasió sarraïna, però Guifré el Pilós amb la unió del poble empenyeren els mahometans terres enllà, fins a constituir una pàtria lliure. Llavors, va néixer Catalunya.

En tot temps històric trobem guerres i exilis. El 1850, la guerra dita dels "carlins" provocà a Catalunya diversos exilis. A la Jonquera tenim testimonis en el cementiri i diferents notes històriques. En el segle passat, el rei Alfons XIII s'hagué d'exiliar d'Espanya en proclamar-se la República el 14 d'abril de 1931, règim que fou interromput per l'aixecament militar el 18 de juliol de 1936. Fou una pena que les forces moderades bel·ligerants no arribessin a un acord, ja que haurien evitat una guerra civil molt dura i penosa, que durà trenta-quatre mesos, fins l'11 d'abril de 1939.

En el trasbals del 1936, a Catalunya s'implantà una Revolució anarco-marxista que obligà l'exili de més de quaranta mil catalans que hagueren de marxar dels seus domicilis, perseguits a mort pels promotors de la Revolució, fugir a les muntanyes i passar la frontera per diferents indrets. Foren les víctimes sacerdots, religiosos, empresaris, intel·lectuals, obrers i polítics de dretes i de centre. Es desferen esglésies i santuaris. S'usurparen fàbriques i propietats. De la Jonquera s'hagueren d'exiliar Josep Serra Palau, Jaume Torrent i Pito Juanola de Requesens, entre altres. D'Agullana ressaltem Jaume Perxés, l'esposa del qual, la senyora Madrona, va ser expulsada del Mas amb cinc fills petits i desterrada a setanta quilòmetres d'Agullana.

La guerra civil fou desfavorable a l'exèrcit republicà i provocà l'exili del Govern del Front Popular i dels comitès i ajuntaments que havien governat en els pobles en aquells tres anys de guerra i altres persones per ideologia. El més incompreensible fou l'auto-exili de milers de persones del poble, el febrer de 1939 sota un inexistent pànic de guerra, ja que aquesta era a les acaballes. Arribaren a la frontera per passar a França carregats amb carros i paquets de subministres i ningú no els advertí que la duana francesa no els autoritzaria el pas de cap material sense pagar drets de duanes, i aquella gent que no tenia ni un franc a la butxaca, ni sabia un borrall de francès ho hagueren d'abandonar tot. Passaren a França amb la pell de l'esquena camí a un camp de concentració. Fou una pena. Si aquella bona gent ho hagués sabut, la majoria s'hauria

quedat en els pobles a reconstruir el país, a treballar. A França sofriren fam, fred, ultratges i molts, la mort.

El Govern Tripartit va aixecar a la Jonquera un Museu dit de l'Exili construït amb diner públic. Un Museu, que només recorda i exalta políticament l'exili republicà i oblida totalment l'exili dels 40.000 catalans que el sofriren del 1936 al 1939. No es just que amb diner públic es retalli la història. Han passat més de 70 anys, els protagonistes de la guerra són morts o han complert 90 anys. Fora necessari que fills i néts amb concòrdia, amb convivència i amb serenitat ens expliquessin, via televisió, premsa i a través del Museu, la història del passat en la seva totalitat, basada democràticament en el criteri de les diferents versions d'aquells que la visqueren.

Des del passat novembre de 2010 un nou govern de la Generalitat regeix els destins de Catalunya. Es tracta de polítics de diferent criteri que el Tripartit, per tant esperem que el nou govern català reformi l'estructura del Museu de l'Exili, on hi càpiga tothom. Però desgraciadament no podran figurar a les llistes dels exiliats els tres sacerdots de la Jonquera que foren assassinats per la revolució del 36. Es tracta de mossèn Josep Major, rector, mossèn Enric Puig i Vila, vicari, i mossèn Martí Costa del Santuari de Requesens. Mereixerien, per record, una gran fotografia a l'entrada del Museu. ■



Per Francesc A. Picas
Gener de 2011
info@pivesa.com

falgués
fotografia

**CASAMENTS
A LA CARTA**

VINE A VEURE ELS
NOSTRES
ALBUMS DE MOSTRA

C/ Major, 120
T. 972 55 40 36
17700 LA JONQUERA
www.falgues.com

> Memorial per a Joaquim Hidalgo (Cantallops, 1928 - Barcelona, 2011)

El passat 23 de febrer de 2011 va morir a Barcelona, a l'edat de 82 anys, l'artista i pintor Joaquim Hidalgo Pagès, nascut a Cantallops el 28 de març de 1928. Era fill de Jacinto Hidalgo i Carmen Pagès, de la família de "Cal Pitu", i va viure part de la seva infantesa i joventut a Cantallops.

Va viure també a Manlleu, Calella, Vallirana i Mamblas (Àvila), seguint les diferents destinacions del seu pare, que era Guàrdia Civil, i els avatars de la Guerra Civil. Després de la guerra la família va anar a viure a Barcelona i ell va passar llargues temporades a Cantallops, amb la seva mare i el seu germà Jesús. D'aquesta època recordava sobretot el fet d'anar a caçar ocells amb el seu avi. Hidalgo va estudiar a l'Escola de La Llotja de Barcelona des de 1952 i va començar a exposar amb èxit en diferents exposicions col·lectives i, des dels anys 60, també en exposicions individuals a Catalunya, Espanya, França, Bèlgica, Alemanya, EUA i Japó.

Hidalgo va passar la seva vida adulta entre Barcelona i Tossa de Mar, on va arribar per un concurs de pintura ràpida el 1970, que va guanyar, i on va passar els estius des de llavors i va ser la font d'inspiració de la major part de la seva obra. Ell mateix classifica la seva obra en cinc períodes; Primera època 1953-1960, sèrie "Expressionista" 1961-1975, sèrie "Ocells" 1976-1979, sèrie "Matèria" 1980-1990 i sèrie "Contactes", que comença el 1991. Són famosos els seus arlequins, faunes, grecos, caixes, collages, dames i bodegons que el galerista Juan Kreisler considera com a "nova figuració abstracta".

Fent un repàs de part de la seva especial expressió i interpretació pictòrica hauríem d'esmentar les figures esbossades, l'estampat decoratiu, els models i materials quotidians, la fragmentaritat i aquesta foscor, aquesta ombra tenebrosa del negre omnipresent.

Sovint s'ha parlat de la relació de la sèrie "Ocells" amb l'activitat de parar ballestes de la seva infantesa. Tortura, mort, força, ales inservibles, engany vil, desmembració i sang inútil; a la fi, nostàlgia dolorosa de la llibertat. T. W. Adorno parlava en la seva teoria estètica d'un art de denúncia, tenebrós, radical



• Quadre de la sèrie "Ocells"

i atroç, que presentava la injustícia i els horrors de l'home i el món, que anava en contra l'art del pur entreteniment, poc revelador i il·luminador de consciències, i que reflectia la violència de la tècnica moderna sobre la natura.

A la seva sèrie pictòrica "Ocells" rememorava experiències viscudes a Cantallops, on mostrava la impressió que li causà de petit la visió dels ocells enxampats quan anava, amb el seu avi, a buscar les ballestes parades a la muntanya de Cantallops. Daniel Giralt-Miracle, a la presentació d'una monografia sobre Hidalgo de 1997, diu



• Joaquim Hidalgo al seu estudi de Tossa de Mar

de la sèrie "Ocells" (...) *unes formes fortes, distorsionades, de composició ben estructurada que fan una incursió a un espai metafísic on el principal protagonista és l'angoixa i la lluita per la vida.* (...)

En els seus ocells es pot entreveure el caràcter mortal de la tècnica que, a l'hora, permet un cert tipus de "progrés"; la cultura i la barbàrie, de la mà. Els seus ocells són l'home, l'home que inventa déus, que s'entusiasma, que voldria anar molt lluny però que sempre resta allà mateix. Tal i com l'artista conceptual italià Michelangelo Pistoletto ens fa presoners amb les seves instal·lacions de miralls amb retícules negres, que imiten barrots, els "Ocells" ens mostren ferits, morts, inadaptats i subjectes de mode més o menys impotent a organitzacions socials injustes. Electricitat, cables, ballestes; llibertat i opressió a qualsevol lloc. És la sang necessària per a la moderna societat mercantil i tècnica, el preu que, religiosament, paguem voluntària o involuntàriament. Fins i tot en els pobles minúsculs, on algunes realitats són impertorbables i difícilment modificables, l'optimisme té poc espai. Per això cal fer memòria, per què la democràcia no tingui por de recordar i seguir el camí enyorat que, de mica en mica, destrueix les ballestes que priven de volar cap a la llibertat.

Així doncs, des d'aquest racó de l'Empordà, un racó amb les seves ombres però viu i ple d'espais de pau, llum i tranquil·litat, recordem aquesta manifestació artística vinculada en part a la nostra població i al món. Ens omple de sa orgull apreciar-lo i comptar-lo dins el nostre imaginari col·lectiu. Des de Cantallops, l'indret que el va veure néixer, valorem amb orgull la seva obra i ens sumem al seu comiat. Que descansi en pau. ■

Per Miquel Serrano
req1980@yahoo.es
Febrer de 2011

> Enric Puigsegur, un jonquerenc apassionat per la música que s'ha establert a Girona

Nom i cognoms: Enric Puigsegur Rovirola
Edat: 58 anys
Lloc de residència actual: Girona

Quan vas marxar de la Jonquera i per quin motiu?

Tot i que la Jonquera sempre ha sigut casa meua, com tots els joves, vaig voler marxar de casa, era cap a l'any 1982 i la solució va ser anar a viure Figueres, on vaig seguir estudiant. Al cap d'un parell d'anys vaig decidir instal·lar-me definitivament a Girona, on visc en l'actualitat.

De què treballes actualment?

Anteriorment treballava al BBVA, però ara em puc dedicar per fi al que sempre havia desitjat: la música. Composo els meus propis temes i els interpreto amb la meua flauta travessera. Tot i que vaig començar tocant per esglésies i castells des de l'Alt Empordà fins l'Aragó, actualment també toco en exposicions de pintura, recitals de poesia, inauguracions...

Què és el que més t'agrada del teu nou poble o ciutat actual?

Girona té una part antiga meravellosa i no sabia si triar el barri jueu, els jardins de la muralla, els banys àrabs o qualsevol dels seus racons amagats.

Què trobes a faltar de la Jonquera?

Per sobre de tot la tramuntana, aquest vent tan típic de la Jonquera que caracteritza tant el poble. Evidentment també els amics de la infància, tot i que la vida ha fet que ens tornem a



• Enric Puigsegur

trobar en diferents indrets. (I ara hi ha el Facebook!)

Què diuen els teus nous companys o veïns quan els dius que ets de la Jonquera?

Solen comentar la fama que tenim d'estar un pèl bojos per la tramuntana i segurament tenen raó!

Vens de tant en tant a la Jonquera? O si no fos el cas, tens pensat tornar-hi algun dia definitivament?

Acostumo a venir sovint, tant per qüestions musicals com a visitar els amics. També m'encanta venir a buscar bolets i passejar per l'itinerari megalític dels Estanys de la Jonquera, anar

d'excursió a Santa Llúcia o visitar el Castell de Requesens.

Des del teu "exili", t'agrada saber el què passa a la Jonquera? Si és el cas, com t'informes?

De fet, m'assabento del què passa per converses amb els amics, quan vinc o inclús pel Facebook.

Què vols dir o afegir als lectors de l'Esquerda?

Una forta abraçada! Gràcies per l'entrevista i fins aviat! ■

Març de 2011 / info@infojonquera.cat

"Jonquerencs a l'exili voluntari" és una secció de l'Esquerda de la Bastida que busca antics veïns del nostre municipi que viuen arreu del món o del país. Volem saber què fan, per què van marxar i què troben a faltar del seu poble d'origen. Inspirats en el programa "Afers Exteriors" que presenta Miquel Calçada a Tv3, volem difondre aquesta "diàspora" amb origen i vincles a la Jonquera. Convidem els lectors de la revista a difondre aquest espai i buscar candidats que hi vulguin participar. Només necessitem un nom i un telèfon: la resta és feina nostra i del candidat.

> BUTLLETA DE SUBSCRIPCIÓ

Envieu-la al fax 972 554 105 o bé a:
 L'ESQUERDA DE LA BASTIDA
 Apartat 151 - 17700 LA JONQUERA

Dades de l'interessat i adreça on s'ha d'enviar la subscripció:

Nom i cognoms:.....

NIF:..... Telèfons de contacte:.....

Adreça:.....

.CP i Població:.....

L'interessat autoritza a carregar en el C.C. que es facilita a continuació: (20 dígits)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Signatura de conformitat

> REGISTRE CIVIL

Naixements

- NESMAOUI SADIK, Soufian
22/03/2011

Matrimonis

- ALVAREZ ALCANTARA, Eugenio i CADENA PARADA, Negdia-Torcoroma (09/03/2011)
- CHLIHI, Hicham i JEBARI BENS-LAIMAN, Karima (24/03/2011)
- MUÑOZ DIAZ, Jose-Luis i MENDEZ MEDINA, Anni-Rossy (28/03/2011)

Defuncions ocorregudes a la Jonquera

- No consten

Inhumacions / Enterraments de defuncions / Enterraments fora vila

- No consten

AGENDA D'ACTIVITATS D'INTERÉS PER ALS LECTORS

> Política

• Darrer dijous del mes

PLE MUNICIPAL a l'Ajuntament
Hora: 20.30h.
Lloc: Sala de Plens de l'Ajuntament

> Cultura

• Fins al 3 d'abril

Exposició: "PAISATGES DE L'EMPORDÀ", de Sònia Roggia.
Lloc: Porxos de Can Laporta
De dilluns a divendres de 16 a 20 h
Organitza: Regidoria de Cultura

• Dissabte 2 d'abril

DIADA DE LA POLICIA LOCAL

• Divendres 8 d'abril

BORSA DE TREBALL
Lloc: Can Laporta - Hores convingudes
Organitza: CCAE i Ajuntament Jonquera

Taller: FEM CONFITURA D'AGLANS
Lloc: Can Laporta
Hora: de 18 a 20 h - Activitat gratuïta
Organitza: Regidoria de Cultura

• Del 8 al 24 d'abril

Exposició: PASSIÓ I TRADICIÓ, fotografies de Rosana Vidal
Lloc: Porxos de Can Laporta
Organitza: Regidoria de Cultura

• Dissabte 9 d'abril

PLAYBACK
Lloc: Societat "La Unió Jonquerenca"
Hora: 17 h - Acte no gratuït
Organitza: AMPA CEIP J.Peñuelas Río Col·labora: Ajuntament de la Jonquera

• Dilluns 11 d'abril

SERVEI LOCAL ATENCIÓ FAMILIAR
Servei d'atenció individualitzada (SAI)

Hora: de 19 a 20.30 h i de 21 a 22.30 h
Lloc: Can Laporta
Organitza: Regidoria de Benestar Social

Presentació nova temporada "VOLUNTARIS PER LA LLENGUA"
Lloc: Porxos de Can Laporta - Hora: 19 h
Organitza: Consorci de Normalització Lingüística, CCAE i Regidoria de Cultura

• De l'11 al 15 d'abril

SETMANA CULTURAL AL CEIP J.PEÑUELAS DEL RÍO. Tema: l'ART.
Divendres a les 17 h, portes obertes per a tothom!

• Dimecres 13 d'abril

Excursió per a la gent gran: RUTA DE LA BOTIFARRA
Inscripcions a partir del 14 de març a les 16 h a Can Laporta (places limitades)
Preu: 50 / Preu socis Casal Avi: 46
Organitza: Casal de l'Avi

• Dissabte 16 d'abril

CULTURA URBANA
Concurs de graffitis (cal inscripció a Can Laporta), baralla de galls, concurs d'skate i més activitats.
A partir de les 10 h a la zona esportiva.
Organitza: Taula Comarcal de Joventut de l'Alt Empordà i Punt Jove

• Diumenge 17 d'abril

BALL DE TARDA I BERENAR amb el músic ÀNGEL PUERTAS
Lloc: Societat "La Unió Jonquerenca"
Hora: 17 h Preu: 5 €
Organitza: Regidoria de Benestar Social Col·labora: Casal de l'Avi

BENEDICCIÓ DE PALMES
Plaça Ajuntament a les 12 h.
Organitza: Parròquia de Santa Maria

Del 20 al 24 d'abril

Setmana Santa
Actes organitzats per la Parròquia de Santa Maria de la Jonquera (Veure pag. 14 d'aquesta revista o cartells)

> INTERNET



El més clicat els últims 30 dies:

27/03/2011 - > Comunicat de premsa del grup municipal d'ERC La Jonquera

14/03/2011 > Sònia Martínez presentada com a candidata per CIU a la Jonquera

31/03/2011 > Comunicat de premsa del grup municipal del PSC La Jonquera

15/03/2011 - > Comença la pre-campanya de les eleccions municipals 2011



Cada dia, les notícies de la Jonquera al diari digital

AGENDA D'ACTIVITATS D'INTERÉS PER ALS LECTORS

• Dissabte 23 d'abril

Al carrer Major, davant de la Societat, durant tot el dia trobareu PARADES DE LLIBRES i ROSES.

A les 18 h, SARDANES amb la COBLA VILA DE LA JONQUERA (Us recordem que per Sant Jordi també estarà oberta l'exposició de la Rosana Vidal als Porxos de Can Laporta de 16 a 19 h)

• Diumenge 24 d'abril

VISITA GUIADA GRATUÏTA AL MUME

Hora: 10 h

Reserves: 972 556 533

Organitza: Museu Memorial de l'Exili

TEATRE per a tots els públics: LA MALETA DE L'AGUSTÍ, de Farrés Brothers i Cia. Lloc: Societat "La Unió Jonquerenca" - Hora: 11.30 h Organitza: MUME Colabora: Can Laporta

• Dimarts 26 d'abril

DEMOSTRACIÓ PARC URBÀ SALUT

Lloc: Plaça Catalunya (Barri del Carme)

Hora: 10 h - Org. Dipsalut i Reg Esports

• Dimecres 27 d'abril

L'HORA DEL CONTE, sessió especial de Contes de Sant Jordi, amb "El Dractocor, un drac diferent", a càrrec de Bel contes.

Lloc: Biblioteca C. Bosch de la Trinxeria

Hora: 17.30 a 18.30 h

Preu: gratuït

Organitza: Biblioteca C. Bosch Trinxeria

• Del 23 al 27 de maig

Excursió a la Comunitat Valenciana:

Preu: 300 / Preu socis Casal Avi: 290

Suplement habitació individual: 60

Inscripcions del 4 d'abril al 4 de maig a

Can Laporta de 16 a 20 h

Organitza: Casal de l'Avi

• Dissabte 30 d'abril

11 h PRESENTACIÓ DEL LLIBRE: Felip Solé / Grégory Tuban, Camp d'Argelers 1939-1942.

12.30 h INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ: "Símbols de Franco"

Lloc: MUME

Organitza: Museu Memorial de l'Exili (Més informació a l'interior del butlletí)

> Esports

• FUTBOL

Aleví 3a divisió

Dissabte 2 d'abril a les 12 h
LA JONQUERA UE "A" – PENYA UNIONISTA FIGUERES "B"

Dissabte 16 d'abril a les 12 h
LA JONQUERA UE "A" – ESPLAIS CF "B"

Benjamí promoció

Diumenge 3 d'abril a les 11 h
UE LA JONQUERA – U.E. CADAQUÉS

1a Territorial

Diumenge 10 d'abril a les 17 h
UE LA JONQUERA – BESALÚ

3a Territorial

Dissabte 2 d'abril a les 17 h
UE LA JONQUERA - CISTELLA

Dissabte 16 d'abril a les 17 h
UE LA JONQUERA - SELVATANS

• HOQUEI

Prebenjamí GR A

Dissabte 9 d'abril a les 16 h
CP JONQUERENC – HC RIPOLL

Benjamí preferent

Dissabte 9 d'abril a les 17 h
CP JONQUERENC – SHUM GRUPO MAESTRE

Aleví

Dissabte 9 d'abril a les 18 h
CP JONQUERENC – C.H. PATINS BLANES

Juvenil

Dissabte 2 d'abril a les 17.30 h
CP JONQUERENC – GIRONA CLUB HOQUEI

Dissabte 30 d'abril a les 17.30 h

CP JONQUERENC – CENTRE D'ESPORTS ARENYS DE MUNT

2a Catalana

Dissabte 2 d'abril a les 19.30 h
CP JONQUERENC – SHUM GRUPO MAESTRE

Dissabte 16 d'abril a les 19.30 h
CP JONQUERENC – GEIEG

1a Catalana Femení

Divendres 1 d'abril a les 18 h
CP JONQUERENC – PATÍ HC SANT CUGAT

Dissabte 9 d'abril a les 19 h
CP JONQUERENC – CH ARENYS DE MAR

> Clima

Dades febrer 2011

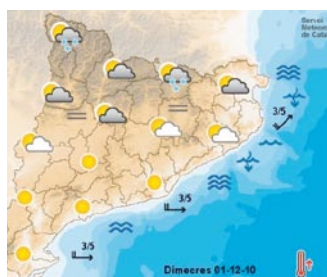
Temperatura màxima absoluta: 22,5 °C (05/02/11)

Temperatura mínima absoluta: -0,6 °C (06/02/11)

Mitjana del mes: 10,2 °C

Cop de vent màxim en km/h: 71 (02/02/11)

Pluja recollida en litres: 51,6 (2 tongades)



> Clima

Dades març 2011

Temperatura màxima absoluta: 21,7 °C (04/03/11)

Temperatura mínima absoluta: 1,6 °C (24/03/11)

Mitjana del mes: 11,5 °C

Cop de vent màxim en km/h: 61 (01/03/11)

Pluja recollida en litres: 302,4 (5 tongades)

DADES LA JONQUERA EN DIRECTE A: <http://meteolajonquera.50webs.com/24hours.html> • <http://www.meteoclimatic.com/mapinfo/ESCAT>

> FESTIUS LOCALS 2011

- Les festes locals de la Jonquera per al 2011 són el 8 i 9 de setembre. Aprovat per Ple l'agost de 2010.

> TELÈFONS D'INTERÉS

Mossos d'Esquadra
088
Bombers
112
Generalitat de Catalunya
012
Electricitat (Avaries)
900 770 077
Policia Local
972 554 975
Policia Nacional
972 554 826
Guàrdia Civil
972 554 029
Ajuntament de la Jonquera
972 554 005
Creu Roja Jonquera
972 554 383
CAP Dr. Subirós
972 554 566
Centre d'Informació de l'Albera
972 555 258
Can Laporta
972 555 713
CEIP Josep Peñuelas del Rio
972 554 620
IES la Jonquera
972 554 440
Llar d'Infants
972 554 704
Biblioteca Municipal
972 554 338
Casal de l'Avi
972 554 932
Sorea Servei d'Aigua
972 555 285
Correus
972 554 310
Farmàcia
972 554 014
Clínica Dental
972 554 485
Deixalleria
625 658 182
Pavelló
626 050 243
Serveis socials
972 555 668

> Llistat telefònic d'anunciants

ADVOCATS

- Vazquez i Lambea
T. 972 510 832

AGENTS DE DUANES

- Transzuazu
T. 972 554 305
- Aduanera Llorente
T. 972 554 436
- Pivesa
T. 972 554 117

AJUNTAMENTS

- Ajuntament de la Jonquera
T. 972 554 338

ASSESSORIES

- Garrido Hermanos
T. 972 554 458
- Assessors Associats
T. 972 506 776
- AGE Assessors
T. 972 555 200
- Blanch-Lliuró
T. 972 513 520
- Bou Assessors
T. 972 555 776

BANCS I CAIXES

- La Caixa
T. 972 557 000

BARS

- El Toc
T. 972 554 402
- La Unió Jonquerenca
T. 972 554 339

BUFFETS LLIURES

- Le Grand Buffet
T. 972 555 878
- Buffet El Mirador
T. 972 556 350
- El Buffet Libre
T. 972 555 053

COMERÇ DIVERS

- Puerta de España
T. 972 554 155

CONSTRUCCIÓ

- Materials Mercader
T. 972 555 594
- Construcmega
T. 629 928 342 - 696 906 723
- Construccions Jonquera
T. 659 956 650 - 686 731 654

ESTACIONS DE SERVEI

- Estació Frontera - Montroig
BP
Tel. 972 554 636

- Sol Jonquera
T. 972 556 040

FOTOGRAFIA

- Falgués Fotografia
T. 972 554 036

FUSTERIES

- Fusteria Empordà
T. 972 54 91 13
- Fusteria Salellas
T. 972 554 678

GELATERIES

- Gelats Marco
T. 972 554 830

HOTELS

- Hotel Tramuntana
T. 972 556 558

IMPRESMES

- Impremta Internacional
Tel. 972 554 105

INFORMÀTICA

- Idse
T. 902 001 126

ELECTRICITAT

- Verdaguer
Tel. 972 555 255

MODA

- Mas del Pla Moda
(Tramuntana):
T. 972 564 045

PASTISSERIES

- Plastisseria l'Albera
T. 972 554 190

PERFUMERIA

- Rosita Comas
T. 972 554 155
- Marionnaud Mas del Pla:
T. 972 554 253
- Marionnaud Avda. Arriate
T. 972 555 507
- Marionnaud Duana:
T. 972 554 499 / 972 224 570

PLANXISTERIA

- Planxisteria Jonquera
T. 972 555 060

PERRUQUERIES

- Zig-Zag Home i dona
T. 972 555 978
- Perruqueria Josep Homes
T. 972 554 624

PINTORS

- Pubill, S.C.
T. 607 156 106 - 670 292 607

RESTAURANTS

- Restaurant Artigas
T. 972 554 652
- Restaurant Marfil
T. 972 554 378 - 972 554 002
- Restaurant Biurrun
T. 972 554 463
- Restaurant El Cérvol:
T. 972 554 746
- Restaurant Tramuntana:
T. 972 554 701

SOUVENIRS

- Puerta de España
T. 972 554 155

SUPERMERCATS

- Grup Escudero
T. 972 555 235
- SolJonquera
T. 972 555 831
- El Cérvol
T. 972 554 412
- La Tortuga
T. 972.554.967
- Tramuntana Mas del Pla:
T. 972 556 633
- Tramuntana N-II:
T. 972 554 980

TALLERS MECÀNICS

- Garatge Internacional
T. 972 554 297

TRANSPORTS

- Arjona Alvarez
T. 972 556 522

TORRONERIA

- Torrons Vicens
T. 972 556 212

VIATGES

- Viatges Domitia
T. 972 554 040

PER FORMAR PART
D'AQUEST LLISTAT POSI'S
EN CONTACTE AMB EL
TELÈFON: 972 554 105



La boutique del material

ceràmiques · pedres · decoració · sanitaris · jardí
...preus excepcionals...



**GRES ANTI-GEL, ANTIGLISEMENT,
ANTICALORIC, GRAN TRANSIT**

Base gres natural
30x30x1,7
Peldaño Fiorentino
30x30 gres natural
14,62 €/m2 5,74 €/ut



Zocal gres natural
8x30
Margela Piscina
30x30 gres natural
1,05 €/ut 8,28 €/ut



**Pedra Artificial multifomat i HIDROFUGADA
VARADERO AVELLANA (10x20x2.5/10x30x2.5/10x50x2.5)**
PVP TTC (IVA INCLÒS) 58,53 €/M2
PVP TTC (IVA INCLÒS)
PREU PROMOCIÓ STOCK: 39,99 €/m2
1 caixa = 0,50m2 = 19,99€/mig m2

PREUS SENSE IVA



Restaurants

GRUP TRAMUNTANA

www.latramuntana.com

Triï els nostres Restaurants entre La Jonquera i El Portús



Restaurant TRAMUNTANA

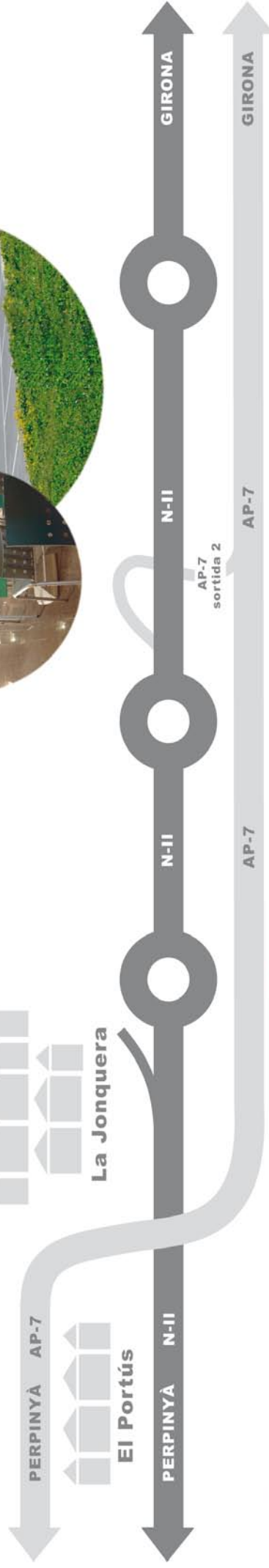
Poligon Mas del Pla, Parc 6
17700 - La Jonquera
Tel. 972 556 953



La Jonquera



El Portús



Restaurant TRAMUNTANA

Avinguda Catalunya, 3
17709 - El Portús
Tel. 972 554 400



Restaurant TRAMUNTANA

Crta. NACIONAL II- Km. 774
17700 - La Jonquera
Tel. 972 554 701



Restaurant EL CERVO

Avinguda Euskadi, 1
17700 - La Jonquera
Tel. 972 554 746



Restaurant TRAMUNTANA

Poligon Mas del Pla, Parc 6
17700 - La Jonquera
Tel. 972 556 953